

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО на
педагогическом совете
МАУ ДО ДДЮТ
«01» сентября 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:
приказом № 324 от 01.09.2023 г.
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Е.А.Каменских

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

направленность: художественная

возраст обучающихся: с 7 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Соломина Лариса Евгеньевна

педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Данная Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Бисероплетение» является программой **художественной направленности.**

Программа предполагает занятия для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями).

Дети с ограниченными возможностями — это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Ограниченный круг общения и замкнутая среда, отсутствие возможности накопить жизненно важный опыт накладывают отпечаток на личность ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Актуальность программы. Программа предполагает социализирующее влияние, расширяет возможности для самоутверждения и самореализации, социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, расширяет коммуникативные связи, возможности их интеллектуального и физического развития.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком самого себя и окружающего мира, способ выражения своего личностного отношения к реальности, реализации себя в деятельности, способствующей духовному развитию. Создание поделок и изделий из бисера — это творческий процесс, требующий воображения, интуиции, эмоционального самовыражения. Изделие, созданное своими руками, согревает, украшает и выражает индивидуальность.

Ассортимент бисерных поделок разнообразен. Это цветы, брелоки, плоские и объёмные игрушки, интерьерные украшения, бижутерия как дополнение к костюму.

Работа над современными бисерными изделиями помогает ребенку развивать фантазию и элементы дизайнерского мышления, формировать чувство формы, фактуры и цветосочетания, воспитывать трудолюбие и прилежание, знакомиться с различными современными материалами и инструментами для рукоделия, разнообразными принадлежностями, техниками изготовления украшений и декорирования изделий.

Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, интерес к народному творчеству, традициям и современным тенденциям, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и, в конечном итоге, приносит огромное удовлетворение.

Разнообразный современный декор, изготовление авторских украшений для личного применения, отход от привычных способов использования игрушки, создание аксессуаров и моделирование аксессуаров — все это помогает учащимся

проявить себя с разных сторон. Таким образом, работа над созданием бисерного изделия является творческой деятельностью и отвечает задачам художественного, эстетического и трудового воспитания.

Во время выполнения практических заданий включаются различные группы мышц, происходит развитие и коррекция моторики рук, познавательной деятельности, эмоционально - волевой сферы. Тренируя пальцы, оказывается воздействие на работоспособность коры головного мозга, а следовательно, и на развитие речи. Поэтому применение технологий, ориентированных на развитие мелкой моторики, являются незаменимыми в коррекционной работе. Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими и виртуальными экскурсиями на выставки в краеведческие и художественные музеи.

На занятиях используются мультимедийные презентации, видеоматериалы. Применение технических средств обучения значительно повышает познавательный интерес обучающегося, мотивирует на практическую деятельность, а также помогает создать особый эмоциональный фон на занятии, расширяет кругозор и представления об окружающем мире.

Педагогическая целесообразность программы заключается в предоставлении возможности учащимся сделать осознанный выбор своей будущей профессии на основе комплексного изучения дисциплин дополнительного образования. Это отвечает возрастным особенностям и запросам подростков, характеризующимся повышенной потребностью в самоопределении и самовыражении, стремлении доказать себе и окружающим умение самостоятельно принимать и реализовывать собственные решения.

Цель программы – воспитание и развитие личности ребенка в творческой деятельности посредством работы с бисером.

Задачи:

образовательные

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

научить детей основным техникам плетения из бисера;

- научить применять в работе различные материалы, инструменты, приспособления;

воспитательные

воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

развивающие

развивать мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус.

коррекционно-развивающие

- Развитие основных мыслительных операций;
- Развитие различных видов мышления;
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Данная программа **художественной** направленности.

Адресат программы: Программа разработана для детей с ОВЗ от 7 лет

Объем и сроки освоения программы: 1 год, 144 часа

Данная программа предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности.

Это дает возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

Режим занятия: 2 раза в неделю по 2 часа, наполняемость группы 10 человек

Форма обучения занятий – индивидуальная, групповая; очная, дистанционная.

На занятиях используется индивидуальная форма работы с каждым учащимся, в зависимости от его навыков и психологических возможностей. В зависимости от индивидуальных возможностей и интереса учащегося, уровня усвоения знаний, материально-технического оснащения и др., количество учебных часов, отведенное на изучение той или иной темы по каждому из разделов программы, может варьироваться с сохранением общего количества часов на учебный год.

Ожидаемые результаты:

По прохождению программы дети должны знать:

- ❖ технику безопасности труда и личной гигиены;
 - ❖ виды бисера (круглый, рубка, стеклярус);
 - ❖ техники бисероплетения:
- техника параллельного низания;
 - объёмное плетение на нитке, на леске, на проволоке;
 - техники плетения несложных браслетов

должны уметь:

- ❖ пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- ❖ работать со схемой будущего изделия;
- ❖ подбирать цветовые сочетания (2-3 цвета) для украшения;
- ❖ владеть основными техниками плетения;
- ❖ наращивать нить в процессе плетения, пришивать замок к готовому изделию;
- ❖ уметь изготавливать украшения и сувениры из бисера;

2.Учебный план

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности.	1	1	2
2	Низание на проволоку.	Техника «параллельного низания»: плоские фигурки животных, насекомых.	2	28	30
3	Объёмное плетение на проволоке	Плетение объёмных фигурок животных и людей.	2	30	32
4	Итоговое занятие за I полугодие	Выставка работ	-	2	2
5	Аппликация бисером	Частичное наклеивание бисера на цветные участки рисунка, фото. Картина, панно в технике аппликации бисером.	2	26	28
6	Цветы на проволоке.	Розы из бисера. Техника параллельного низания.	2	14	16
7	Деревья на проволоке	Петельная техника плетения	2	14	16
8	Бижутерия из бисера	Изготовление браслетов и колечек из бисера. Плетение на проволоке. Плетение на леске. Плетение иглой на нитках.	2	14	16
9	Итоговое занятие за год	Выставка работ	-	2	2
		ИТОГО:	13	131	144

3.Содержание учебного плана

Введение – 2 часа.

Занятия 1.

Введение. Из истории бисера. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Правила техники безопасности труда.

Низание на проволоку -30 часов.

Занятия 2-16.

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение. Петельная техника. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие. Плетение фигурок животных, насекомых, простых цветов.

Практическая работа: «Цветок незабудка»

«Цветок лилия»

«Бабочка»

«Стрекоза»

«Лягушка»

«Попугайчик»

«Крокодил» и др.

Объемное плетение на проволоке – 32

Занятия 17- 32.

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение.

Разбор схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие.

Плетение фигурок животных и в образе человека.

Практическая работа:

«Дельфин»

«Мышь»

«Черепашка»

«Птичка»

«Дед Мороз»

«Снегурочка»

«Снеговик»

Итоговое занятие за первое полугодие – 2 часа.

Занятие – 33

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

Аппликация бисером – 28 часов.

Занятия 34 - 47.

Материалы и инструменты. Подготовка рисунка-основы. Подбор бисера.

Техника приклеивания бисера на картон. Выполнение контуров рисунка. Заполнение бисером формы деталей.

Цветы на проволоке - 16 часов.

Занятия 48-55.

Разбор схем. Техника параллельного плетения.

Сочетание двух цветов. Сборка изделия.

Практическая работа: цветок «Роза»

Деревья на проволоке - 16 часов.

Занятия 56-63.

Петельная техника плетения бисером на проволоке.

Особенности плетения.

Сборка и оформление изделия.

Практическая работа:

деревце в любом цветовом решении (весна, лето, осень, зима).

Бижутерия из бисера- 16 часов.

Занятия 64- 71.

Плетение на проволоке. Плетение на леске.

Цепочка «крестик», цепочка «цветы».

Плетение иглой с нитками (в одну нить, двумя концами).

Практическая работа:

плетение браслетов и колец из бисера.

Занятия 72.

Итоговая выставка работ.

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

5.Формы аттестации

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
1				
2				

– (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.

– (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.

– (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

6.Оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программ

В течение всего цикла занятий руководитель кружка анализирует деятельность обучающегося. Знания, умения, навыки, полученные при изучении данной программы, отражаются в диагностических таблицах (Приложение №1, 2). Контроль над успеваемостью производится по окончании изучения темы и по итогам года, и проходит в форме выставок, конкурсов как в МАУ ДО ДДЮТ, так и на районном и областном уровнях. Это позволяет не только представлять работы обучающихся в кружке, но и сравнивать их с другими, делая выводы, анализируя успехи, а может быть затруднения в изучении определенных тем. Все это дает возможность руководителю кружка наглядно представить продвижение ребенка в освоении искусства бисероплетения.

7. Методическое обеспечение программы

№	Тема	Формы проведения занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Методическое оснащение	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие передачи знаний: рассказ, показ.	Рассказ, объяснение, информационно-репродуктивный, наглядный (рассматривание иллюстраций, схем), контроль и коррекция.	План-конспект занятия, иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера.	Инструкция по технике безопасности, книги по бисероплетению.	Магнитная доска, огнетушитель. Бисер, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы	Опрос, познавательная игра.
2	Основы цветоведения и композиции	Занятие передачи знаний: изложение нового материала	Информационно-иллюстративный, наглядный, объяснение	План-конспект занятия, схемы, цветковые таблицы	Книги, методические разработки	Магнитная доска	Дидактическая игра
3	Низание на проволоку	Занятие формирования умений и применения	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения,	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы	Книги и журналы по плетению игрушек из	Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и	Контроль выполнения работ

	у, леску	знаний на практике, самостоятельная работа	выполнение образцов, контроль и коррекция	изделий	бисера на проволоке и леске	размеров	
4	«Цепочки и подвески» (элементы украшений)	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, тренировочное учебное занятие, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, плетение изделия, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по плетению украшений из бисера	Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки	Контроль выполнения работ, практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
5	Ткачество на станке	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, зарисовка схемы плетения, натягивание нитей на станок, показ способов плетения и наращивания нити	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов	Станок для ткачества бисером, нитки «Ирис», нитки №45 ЛЛ, подходящие по цвету, иглы бисерные, ножницы, блокнот в клетку, карандаш, фломастеры	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
6	Объемное	Занятие формирования	Объяснение, рассматривание	План-конспект занятия, схемы	Книги и журналы по	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные,	Практические задания на

	плетение на нитке	умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, контроль выполнения изделий	плетения, образцы изделий	бисероплетению, методические разработки	ножницы	закрепление и совершенствование усвоенных знаний
7	Итоговое занятие за полугодие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия	Готовые работы учащихся		Выставочные стенды, столы	Отбор работ на районную выставку прикладного детского творчества
8	Оплетение предмета	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий, таблица сочетаемости цветов	Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы, ручка и деревянная заготовка яйца для оплетения	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
9	Ажурное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике,	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по бисероплетению, методические	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных

		самостоятельна я работа	выполнения изделий		е разработки		знаний
10	Плотное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельна я работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по техникам плотного плетения, методически е разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствов ание усвоенных знаний
11	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия, награждение	Готовые работы учащихся, протоколы обсуждения выставочных работ	Контрольные тесты	Выставочные стенды, столы	Контрольное тестирование

8. Условия реализации программы

Методический материал:

Иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера. схемы, цветовые таблицы таблица сочетаемости цветов

Инструкция по технике безопасности,

книги по бисероплетению. методические разработки

Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на проволоке и леске

Книги и журналы по плетению украшений из бисера

Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов

Техническое оснащение:

Магнитная доска, бисер различных цветов и размеров, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки, блокнот в клетку, карандаш, фломастеры, Выставочные стенды, деревянная заготовка яйца для оплетения

9. Список литературы

Нормативно-правовая база к созданию дополнительной общеобразовательной программе

1. Конвенция о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями от 01.07.2020г.).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 11.06.2022 N 154-ФЗ.).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021 [N 170-ФЗ](#)) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Национальный проект "Образование"// Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3)
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.С изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 г. № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

13. Постановление правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы "Развитие образования Нижегородской области"» (с изменениями на 04.02 2019 г. №48)

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»)

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

18. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Министерства образования Нижегородской области №589 от 17 июля 15 года.

19. Устав МАУ ДО ДДЮТ (Утвержден постановлением администрации Кстовского муниципального района от 23.12.2021 № 3262)

20. Локальный акт МАУ ДО ДДЮТ, приказ МАУ ДО ДДЮТ №18 от 18.01.2022 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах в МАУ ДО ДДЮТ»

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Сколотнева Е.Н. «Бисероплетение» - Санкт- Петербург «Золотой век», «Диамант», 1997 г.
2. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла»- Москва «АСТ ПРЕСС», 1998 г.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер»- Ярославль «Академия развития»
4. Петрунькина А. «Фенечки из бисера»,- Санкт- Петербург «Кристалл», 1998 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. «Жгуты и шнуры»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
6. Калмыков С.П. «Бисероплетение простое и сложное» - «Корона принт»,1998 г.
7. Аполозова Л. «Бисероплетение»- Москва, «Культура и традиции», 1997 г.

8. Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа», «Культура и традиции», 1997 г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. «Возрождение славянки»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера» - Санкт- Петербург - «Корона принт», 1998 г.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки»- Москва, Издательский дом «МПС», 1999 г.
12. Котова И.Н., Котова А.С. «Школа современного бисероплетения». Санкт – Петербург , издательский дом «МиМ », ТОО «Респекс», 1999 г.
13. Журнал мод (спец. выпуск.), 1997 г.
14. «Рукотворец. Бисер». Журнал. Вып. №1, 1997 г.
15. «Модели сезона». Журнал. Вып. №1(85), 1996 г.