ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 11.12.2025 г.

Утверждена
приказом директора
от 12.12.2025 г № 736
_____ Е.А.Каменских

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

направленность: художественная
возраст обучающихся: с 6 лет
срок реализации: 3 года (модульная)
Модуль № 2

Автор-составитель:
Соломина Лариса Евгеньевна
педагог дополнительного образования

Кстово
2025

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка «Бисероплетение» является программой **художественной направленности** и участвует в значимом проекте «Новые места в дополнительном образовании».

Актуальность программы связана с возросшим интересом детей и подростков к работе с бисером. Овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством руководителя кружка позволяют детям успешно овладеть техниками бисероплетения - одного из старинных видов рукоделия.

С древних времен народы украшали бисером свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. «Золотой век» бисера уже давно позади, но бисерное искусство вновь на пике популярности.

Украшения из бисера не уступают дорогим ювелирным изделиям, которые можно приобрести в салонах. Даже строгий деловой костюм, украшенный бисером или бисерным украшением, преобразит и сделает его неповторимым. Эксклюзивные, яркие, самобытные предметы интерьера, сувениры, панно, оплетенные ручки, пасхальные яйца, выполненные из бисера, создают в доме уют и придают ему индивидуальность.

В рамках реализации данной программы дети получают знания, развивают умения и навыки, узнают о новых материалах, техниках и формах работы с бисером. Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, интерес к народному творчеству, традициям и современным тенденциям, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и, в конечном итоге, приносит огромное удовлетворение.

Цель программы – воспитание и развитие личности ребенка в творческой деятельности посредством работы с бисером.

Задачи:

образовательные

познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;

- научить детей основным известным техникам плетения из бисера;
- научить применять в работе различные материалы, инструменты, приспособления;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать интерес к народной русской культуре, чувство гордости за Россию и её культурное наследие.

развивающие

- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус.

Адресат программы: дети от 6 лет, освоившие программу «Бисероплетение» модуль1.

Объем и срок реализации: программа модульная на 3 года по 36 ч.

Данная программа предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

В программе представлены разнообразные формы работы с бисером – плетение, вышивка, аппликация, ручное ткачество, ткачество на станке, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, на леске, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть детям всё богатство и красоту бисерного рукоделия, делая занятия более разнообразными и интересными.

На **первом году обучения** (стартовый уровень – 76 часов), дети знакомятся с простыми техниками плетения бисером игрушек, цветов и деревьев на проволоке, аппликацией бисером, низанием и плетением простых браслетов и ожерелий с помощью иглы, нити и лески. Двигаясь от простого к сложному, дети учатся «читать» схему изделия, подбирать бисер по цвету и калибру, выполнять несложные изделия в каждой из изученных техник.

Второй год обучения (базовый уровень – 76 часов) предполагает изучение более сложных техник плетения, таких как: мозаичное плетение прямого полотна, уголковое (серьги) и круговое плетение (оплетение предметов); ажурное плетение продольное и поперечное (ожерелья); объёмное плетение (шнуры и жгуты); техника ручного ткачества бисером; техника «ндебеле»; монастырское плетение; вышивка бисером в свободной технике (броши).

Освоение новых и комбинирование разных бисерных техник при выполнении одного изделия позволяет сделать занятия интереснее и разнообразнее.

Третий год обучения (продвинутый уровень – 76 часов) предлагает углублённое изучение традиционного костюма Нижегородской губернии 18-19 вв. с последующим изготовлением элементов этого костюма (ожерелья, серьги, накосники, головные уборы- венцы, кокошники, девичьи повязки) в старинных техниках плетения и вышивки («сажение по бели»).

Занятия проходят в группах:

1 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 40 минут с 10-минутным перерывом, наполняемость группы 12-15 человек;

2 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 45 минут, перерыв 10 минут, наполняемость группы 10-12 человек.

3 год обучения - 2 раза в неделю, длительность – два урока по 45 минут, перерыв 10 минут, наполняемость группы 8-10 человек.

В результате освоения программы дети

должны знать:

- ❖ историю бисероплетения;
- ❖ технику безопасности труда;
- ❖ виды бисера (круглый, рубка, стеклярус);
- ❖ виды бисерных украшений (цепочка, ожерелье, браслет, кулон, гердан, шнур);
- ❖ техники бисероплетения:

- техника параллельного низания;
- объёмное плетение на нитке, на леске, на проволоке;
- ткачество на станке;
- техники плотного плетения;
- техники ажурного плетения;
- вышивку «сажение по бели»;
- технику свободной вышивки.

должны уметь:

пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;

работать со схемой будущего изделия;

подбирать цветовые сочетания (2-3 цвета) для украшения;

владеть основными техниками плетения;

- ❖ наращивать нить в процессе плетения, пришивать замок к готовому изделию;
- ❖ уметь изготавливать украшения и сувениры из бисера.

2. Учебный план
1 год обучения

№	**Название тем**	***Виды работ. Техника. Изделие***	***Количество часов***		
			теория	***практика***	***всего***
1	Ткачество на станке	Браслеты с орнаментом, с именем	2	14	16
2	Объемное плетение на нитке	Жгуты и шнуры (2 вида). Браслеты.	2	12	14
3	Итоговое занятие	Выставка работ	-	2	2
		ИТОГО:	**4**	**28**	**36**

2 год обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Техника «ндебеле», «ручное ткачество»	Плетение пасхального яйца с применением техник «ндебеле» и «ручное ткачество»	8	24	32
2	Итоговое занятие	Выставка работ	-	4	4
		ИТОГО	**8**	**28**	**36**

3 год обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вышивка в технике «сажение по бели»	Изготовление головного убора к народному костюму (девичья повязка, кокошник)	2	32	34
2	Итоговое занятие	Выставка работ	-	2	2
		ИТОГО	**2**	**34**	**36**

3. Содержание учебного плана 1 год обучения

Цель: Создание условий для развития личности через коллективную творческую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей бисероплетения.
2. Научить изготавливать изделия из бисера, применяя основные техники плетения, используя проволоку, леску, нитки.
3. Воспитывать терпение, аккуратность при выполнении бисерных изделий.
4. Развивать мелкую моторику рук.

Ожидаемый результат:

1-й год обучения:

Должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Историю бисероплетения.
- Основные техники плетения.
- Правила подбора материала.
- Правила сборки изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать изделия из бисера (игрушки, сувениры, украшения).
- Читать схемы плетения изделий.
- Составлять простые схемы.
- Наращивать нить в процессе плетения, прикреплять застежку.
- Уметь работать в коллективе, изготавливая элементы для общей композиции.

1 Ткачество на станке

Материалы, инструменты, приспособления. Заправка станка.

Натяжение нити основы. Особенности плетения.

Закрепление нитей плетением косичек.

Практическая работа: браслет – фенечка с орнаментом (2-3 цвета); фенечка с надписью.

2 Объемное плетение на нитке -

Жгут «Мозаика», шнур «Ажурный». Разбор и зарисовка схем. Цветовое сочетание. Особенности плетения. Наращивание и закрепление нити.

Практическая работа: украшение на шею «Шнур Ажурный» или

браслет «Мозаика».

3 Итоговое занятие-

Итоговая выставка работ.

Содержание 2 год обучения

Цель: Создание условий для реализации индивидуальных способностей через работу с бисером.

Задачи:

1. Познакомить детей с современными направлениями развития бисероплетения.
2. Научить изготавливать украшения и сувениры из бисера, используя основные техники плетения и их комбинации.
3. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.
5. Развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат:

2-й год обучения:

Должны знать:

- Технику безопасности.
- Современные направления развития бисероплетения.
- Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.
- Последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать сложные украшения и сувениры из бисера, используя основные техники плетения и их комбинации.
- Доводить начатое дело до конца.
- Выполнять оформительские работы.
- Уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1 Техника «ндебеле», «ручное ткачество»

Техника «ндебеле». Техника «ручного ткачества». Особенности плетения. Разбор схемы. Подбор материала. Приемы убавления бисера в ряду.

Плетение макушек.

Практическая работа: пасхальное яйцо.

2 Итоговая выставка работ

Содержание 3 года обучения

Цель: знакомство с русским народным костюмом Нижегородской области.

Задачи:

1. Познакомить детей с лучшими образцами головных уборов, ожерелий и др. элементов народного костюма Нижегородской области 18-19 вв., выполненных с применением бисера, жемчуга, элементов золотной вышивки.
2. Научить изготавливать украшения и сувениры из бисера, используя старинные техники плетения и их комбинации.
3. Воспитывать трудолюбие, стремление доводить начатое дело до конца.
4. Воспитывать чувство гордости за богатое и многообразное культурное наследие России на примере русского народного костюма.
5. Развивать художественный вкус.

Ожидаемый результат:

3-й год обучения:

Должны знать:

- Технику безопасности.

•Старинные техники низания и вышивки бисером и жемчугом.

•Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.

•Последовательность технологических операций при выполнении изделий.

Должны уметь:

•Изготавливать элементы народного костюма с применением бисера и жемчуга, используя старинные техники плетения и вышивки и их комбинации.

•Доводить начатое дело до конца.

•Выполнять оформительские работы.

•Уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе.

1 Вышивка в технике «сажение по бели»

Выбор модели головного убора. Подготовка шаблона, пришивание шаблона на ткань. Пришивание бели. Особенности вышивки. Пришивание бисера или жемчуга на бель. Пришивание страз. Пришивание золотного шнура по контуру вышивки. Проклейка, вырезание и сборка головного убора.

Практическая работа: головной убор для народного костюма «девичья повязка», венец или кокошник (по выбору).

2 Итоговое занятие за год

Контроль знаний. Оформление работ и выставки.

Анализ работ. Награждение.

Практическая работа: оформление выставки

4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Каникулярный период	Дата промежуточной аттестации	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	16.03	31.05	-	18-31.05.	9	36 часов	2 раза в неделю по 40 минут
2-й	16.03	31.05	-	18-31.05.	9	36 часов	2 раза в неделю по 2 ак. часа
3-й	16.03	31.05	-	18-31.05.	9	36 часов	2 раза в неделю по 2 ак. часа

5. Формы аттестации

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
1				
2				

– (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.

– (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.

– (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

По итогам 1 и 2 года обучения в конце мая проходит промежуточная аттестация в форме тестирования или открытого занятия. По окончании 3 года обучения проводится итоговая аттестация в форме тестирования и итоговой выставки работ.

1. Итоговая выставка работ.

6. Оценочные материалы

Оценка выставочных работ согласно критериям работы

7. Методические материалы

№	Тема	Формы проведения занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Методическое оснащение	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие передачи знаний: рассказ, показ.	Рассказ, объяснение, информационно-репродуктивный, наглядный (рассматривание иллюстраций, схем), контроль и коррекция.	План-конспект занятия, иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера.	Инструкция по технике безопасности, книги по бисероплетению.	Магнитная доска, огнетушитель. Бисер, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы	Опрос, познавательная игра.
2	Основы цветоведения и композиции	Занятие передачи знаний: изложение нового материала	Информационно-иллюстративный, наглядный, объяснение	План-конспект занятия, схемы, цветовые таблицы	Книги, методические разработки	Магнитная доска	Дидактическая игра
3	Низание на проволоку, леску	Занятие формирования умений и применения знаний на	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение	План-конспект занятия, схемы плетения,	Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на	Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и размеров	Контроль выполнения работ

		практике, самостоятельная работа	образцов, контроль и коррекция	образцы изделий	проволоке и леске		
4	«Цепочки и подвески» (элементы украшений)	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, тренировочное учебное занятие, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, плетение изделия, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по плетению украшений из бисера	Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки	Контроль выполнения работ, практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
5	Ткачество на станке	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, зарисовка схемы плетения, натягивание нитей на станок, показ способов плетения и наращивания нити	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов	Станок для ткачества бисером, нитки «Ирис», нитки №45 ЛЛ, подходящие по цвету, иглы бисерные, ножницы, блокнот в клетку, карандаш, фломастеры	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
6	Объёмное	Занятие формирования	Объяснение, рассматривание	План-конспект	Книги и журналы по	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные,	Практические задания на

	плетение на нитке	умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, контроль выполнения изделий	занятия, схемы плетения, образцы изделий	бисероплетению, методические разработки	ножницы	закрепление и совершенствование усвоенных знаний
7	Итоговое занятие за полугодие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия	Готовые работы учащихся		Выставочные стенды, столы	Отбор работ на районную выставку прикладного детского творчества
8	Оплетение предмета	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий, таблица сочетаемости цветов	Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы, ручка и деревянная заготовка яйца для оплетения	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
9	Ажурное плетение	Занятие формирования умений и	Объяснение, рассматривание образца, разбор	План-конспект занятия,	Книги и журналы по бисероплете	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и

		применения знаний на практике, самостоятельная работа	схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	схемы плетения, образцы изделий	нию, методические разработки		совершенствование усвоенных знаний
10	Плотное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по техникам плотного плетения, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
11	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия, награждение	Готовые работы учащихся, протоколы обсуждения выставочных работ	Контрольные тесты	Выставочные стенды, столы	Контрольное тестирование

8. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо наличие следующего оборудования:

1. 8 столов на 2 места, стулья 15-20 шт.
2. Освещение, соответствующее требованиям Санитарных правил.
3. Компьютер, цветной лазерный принтер (печать схем, дипломов, картинок для аппликации).
4. Станочки для бисероплетения.
5. Питьевая вода.

Наличие материалов:

1. Бисер китайский различных цветов размером 6/0,8/0, 12/0
2. Бисер чешский 10/0, рубка, стеклярус.
3. Стразы различных цветов и размеров.
4. Клей ПВА
5. Клей Момент Кристалл.
6. Бумага для принтера обычная и плотная.
7. Иглы бисерные 10-12 и 7-9 размер, вышивальные иглы разных размеров.
8. Игольницы.
9. Нитки швейные различных цветов 40-45 ЛЛ.
10. Нитки Ирис для плетения на станочках разного цвета.
11. Нитки Мулине для вышивания.
12. Ножницы.
13. Ручки, карандаши простые и цветные, фломастеры, ластики.
14. Тетради в клетку.
15. Проволока 0,3-0,5 .
16. Схемы для плетения.
17. Тарелочки для бисера.
18. Фетр жёсткий и мягкий, фоамиран.
19. Искусственная кожа.
20. Плотный картон.
21. Фурнитура для украшений (застежки для ожерелий, брошей, швензы для серег).
22. Рамки для фото.
23. Пяльца различного диаметра.
24. Деревянные заготовки яиц, шкатулок и т.д.
25. Выставочный стенд.

9. Воспитательная работа

1. Знакомство детей с традиционной народной культурой Нижегородской области (лекции и презентации о традициях, традиционных праздниках и народном костюме).
2. Беседы о правилах поведения, о трудолюбии, семье, чести, совести и национальной гордости.
3. Проведение традиционных народных праздников в кружке (Кузьминки, Новый год, Рождество, Масленица, Жаворонки, Пасха, Троица.
4. Фольклорно-игровые программы на праздники.
5. Знакомство детей с традиционными подвижными народными играми Нижегородской области для организации двигательной активности на переменах.
6. Посещение музеев с целью знакомства детей с историей и народным костюмом Нижегородской губернии.
7. Участие в акции «Круг добра»- изготовление с детьми игрушек из бисера для детей онкологического отделения Областной детской больницы.

10. Работа с родителями

1. Семейные мастер-классы в рамках программы кружка.
2. Мастер-классы для родителей по запросам (бисероплетение, вышивка).
3. Консультации родителей по подготовке ребёнка к конкурсу.
4. Мастер-классы от родителей (роспись пряников и др.).
5. Помощь родителей в организации и проведении народных праздников для кружковцев.
6. Открытые занятия.
7. Помощь родителей в организации поездок в музеи и на экскурсии.

11. Список литературы

Нормативно-правовая база к созданию дополнительной общеобразовательной программе

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года,

утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024;

7. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г.№ 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методи- ческих рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и

нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

15. Устав и локальные нормативные акты МАУ ДО ДДЮТ

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Сколотнева Е.Н. «Бисероплетение» - Санкт- Петербург «Золотой век», «Диамант», 1997 г.
2. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла»- Москва «АСТ ПРЕСС», 1998 г.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер»- Ярославль «Академия развития»
4. Петрунькина А. «Фенечки из бисера», - Санкт- Петербург «Кристалл», 1998.
5. Котова И.Н., Котова А.С. «Жгуты и шнуры»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
6. Калмыков С.П. «Бисероплетение простое и сложное» - «Корона принт»,1998 г.
7. Аполозова Л. «Бисероплетение»- Москва, «Культура и традиции», 1997 г.
8. Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа», «Культура и традиции», 1997 г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. «Возрождение славянки»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера» - Санкт- Петербург - «Корона принт»,1998 г.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки»- Москва, Издательский дом «МПС», 1999 г.
12. Котова И.Н., Котова А.С. «Школа современного бисероплетения». Санкт – Петербург, издательский дом «МиМ», ТОО «Респекс», 1999 г.
13. Журнал мод (спец. выпуск.),1997 г.
14. «Рукотворец. Бисер». Журнал. Вып.№1, 1997 г.
15. «Модели сезона». Журнал. Вып. №1(85), 1996 г.