



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО на
педагогическом совете
МАУ ДО ДДЮТ
«01» сентября 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:
приказом № 324 от 01.09.2023 г.
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Е.А.Каменских

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ»

направленность: социально-гуманитарная

возраст обучающихся: от 5 до 12 лет

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Солодовников Павел Викторович,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Веселый английский» социально-гуманитарной направленности участвует в значимом проекте «**Новые места в дополнительном образовании**».

Принятая Правительством РФ Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения адекватной системы социально-педагогического сопровождения ребенка в учреждении дополнительного образования.

Ценность системы дополнительного образования детей – в формировании здорового образа жизни, самореализации личности, поиске, поддержке и развитии детской творческой одаренности.

Актуальность программы заключается в том, что изучение иностранного языка развивает у детей мышление, эмоции, волю, память, а также познавательные и языковые способности; открывает путь к иноязычной культуре, к диалогу культур. У детей формируются навыки межличностного общения, культуры общения. Также с появлением в распоряжении ребенка второго или третьего способа выражения мысли он глубже начинает осознавать возможности и особенности родного языка.

Программа «Веселый английский» рассчитана на одингодобучения с детьми **ввозрасте** от 5 до 12 лет. Группы формируются по возрастному показателю. Кроме этого, педагог может определить подготовку вновь поступающих детей и, в зависимости от ее уровня, теоретических знаний, практической разговорной речи на изучаемом языке, детям предлагаются занятия в той или иной группе.

Состав групп – от 10 до 15 человек.

Режим занятий: Дляобучающихся 5-6 лет занятия проходят два раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год. Для обучающихся 7-12 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, что составляет 144 часа в год.

Программа относится к **социально-гуманитарная направленности**.

Педагогическую целесообразность программы мы видим в том, что раннее начало изучения иностранного языка в дошкольном возрасте и начальной школе способствует формированию коммуникативности, произвольности внимания и запоминания, лингвистической наблюдательности, самостоятельности планирования речи, самоконтроля.

Отличительной особенностью данной программы является то, что обучение ведется не от частных к целому, а от общего восприятия языка к постепенному усвоению деталей.

Цель программы–способствовать формированию у детей устойчивой систематической потребности к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе занятий иноязычной речевой деятельностью.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

Образовательные задачи:

- Развивать речевые, интеллектуальные и познавательные способности

школьников за счет изучения лексического и грамматического материала.

- Формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках.

Развивающие задачи:

- Приобщать детей к новому социальному опыту с использованием ИЯ за счет расширенного спектра проигрывания социальных ролей в игровых ситуациях семейно-бытового и учебного общения.

- Познакомить с жизнью зарубежных сверстников (традициями, праздниками, особенностями быта и уклада повседневной жизни), детским фольклором и художественной литературой, отражающей мир дошкольного и школьного детства, мир ребенка и его сверстников в стране изучаемого языка.

Воспитательные задачи:

- Актуализировать положительные черты характера ребенка путем включения его в совместную деятельность, направленную на получение результата, связанного с проявлениями душевной доброты, эмпатии, альтруизма и других нравственных качеств личности.

Ожидаемые результаты.

Группы с возрастом обучающихся 5-6 лет

На данном этапе предусмотрено развитие у ребенка интереса к английскому языку и желания его дальнейшего изучения, преодоление языкового барьера.

Занятия проводятся в игровой форме, что повышает эмоциональную активность детей.

Разучивая веселые песенки и запоминая несложные стихотворения, к концу года дети:

- запомнят основные речевые клише для ситуаций «В магазине», «На стадионе», «В деревне», «В зоопарке»;
- научатся отвечать на такие вопросы как: «как тебя зовут?», «сколько тебе лет?», «где ты живешь?», «как дела?» и т.д.;
- выучат счет, названия цветов, животных, дней недели, названия пальчиков;
- Разучат не менее 5 стихотворений и 7 песен по пройденным темам.

Группы с возрастом обучающихся 7-8 лет

Предусматривается знакомство детей со страной изучаемого языка.

К концу года дети:

- запомнят основные речевые клише для ситуаций «В зимнем лесу», «В Лондоне», «У врача», «В школе»;
- Научатся использовать в речи элементарные грамматические правила: употребление глаголов *to be*, *to like*, *to have*; модального глагола *Can*; личные и притяжательные местоимения; вопросительную структуру «*What is this?*»;

- к концу года дети выучат английский алфавит;
- смогут показать сказку на английском языке;

Группы с возрастом обучающихся 9-10 лет

К концу года дети выучат:

- правила чтения транскрипционных знаков;
- научатся писать, читать и переводить небольшие рассказы (до 150 знаков);
- выучат грамматические правила на образование множественного числа, повелительного наклонения; элементарные правила употребления артиклей в речи; познакомятся со склонением глагола To be в настоящем времени по лицам и числам;
- выучат правила употребления глагола To have;
- научатся давать краткие и полные ответы на общие вопросы;
- выучат правила употребления в речи временной группы Presentsimple;
- выучат обозначение времени, порядковые и количественные числительные, дни недели, месяцы;
- научатся употреблять в речи модальные глаголы Can, May.
- смогут составлять рассказы (не менее 5 предложений) по темам «Aboutmyself», «Myfavoritetoy», «Mybestfriend»;

Группы с возрастом обучающихся 9 - 12 лет

Предусмотрено продолжение обучения чтению и знакомство с более сложной английской грамматикой.

К концу года дети должны научиться:

- употреблять в речи оборот thereis\thereare;
- составлять рассказы (не менее 10 предложений) на вольную тему с использованием изученной грамматики: склонение глагола Tobe по временам; употребление временной группы Presentsimple и Presentcontinuous; употребление предлогов времени, места и направления;
- составлять диалоги, состоящие не менее чем из 6 реплик;
- воспринимать на слух небольшие аудио тексты с последующим их пересказом на английском языке.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Группы с возрастом обучающихся 5-6 лет

Цель: Развитие у ребенка интереса к английскому языку и желания его дальнейшего изучения, преодоление языкового барьера

Задачи:

1. Разучить несложные традиционные английские рифмовки и песенки
2. Выучить элементарные речевые клише для тем «В магазине», «На стадионе», «В деревне», «В зоопарке»;
3. Сформировать минимальный словарный запас (50-70 лексических единиц)

Содержание	общее	теория	практика
Вводное занятие	1	-	1
Диагностика (произношение, знание элементарных лексических единиц)	1	-	1
Разговорная тема «Давайте знакомиться».	6	3	3
Разговорная тема «Моя семья».	2	1	1
Разговорная тема «Мой город».	2	1	1
Разговорная тема «К нам из Лондона приехала Джейн».	2	1	1
Повторение темы «Знакомство»	2	1	1
Разговорная тема «Моя любимая игрушка».	4	2	2
Разговорная тема «Давай считать».	2	1	1
Разговорная тема «Сегодня понедельник».	2	1	1
Разговорная тема «Домашние и дикие животные».	4	2	2
Разговорная тема «Наступает Рождество».	4	2	2
Разговорная тема «Путешествие в страну красок»	4	2	2
Разговорная тема «Наступила зима».	4	2	2
Разговорная тема «В магазине» (Мебель, еда, одежда)	8	4	4
Разговорная тема «Моя внешность»	4	2	2
Разговорная тема «Мамин Праздник»	4	2	2
Изучение алфавита	2	1	1
Постановка сказки «Теремок»	6	3	3
Повторение пройденного материала	7	-	7
Диагностика	1	-	1
Итого	72	31	41

Группы с возрастом обучающихся 7-8 лет

Цель: Развитие у ребенка интереса к английскому языку и желания его дальнейшего изучения, преодоление языкового барьера, знакомство детей со страной изучаемого языка.

Задачи:

1. Разучить несложные традиционные английские рифмовки, стихотворения и песенки
2. Выучить элементарные речевые клише для тем «В зимнем лесу», «В Лондоне», «У врача», «В школе»;
3. Сформировать словарный запас (90-100 лексических единиц)
4. Познакомить с традиционными английскими праздниками
5. Разучить сказку на английском языке

Содержание	общее	теория	практика
Вводное занятие	4	3	1
Диагностика (произношение, знание элементарных лексических единиц)	4	2	2
Разговорная тема «Давайте знакомиться».	6	3	3
Разговорная тема «Сказка о язычке»	6	2	4
Учебная тема «Hello, Goodbye».	6	2	4
Повторение темы «Знакомство»	6	2	4
Учебная тема «A bear, a hare».	8	4	4
Учебная тема «Goodbye, my doll».	8	4	4
Учебная тема «This is a frog. That's a dog».	8	4	4
Учебная тема «What's missing?».	8	4	4
Учебная тема «May I come in?».	8	4	4
Учебная тема «One, two, three...».	8	4	4
Разговорная тема «В магазине» (Мебель, еда, одежда)	16	8	8
Учебная тема «one cat, two cats».	8	4	4
Разговорная тема «Help your mother lay the table»	8	4	4
Изучение алфавита	4	2	2
Постановка сказки на английском языке	14	6	8
Повторение пройденного материала	8	4	4
Диагностика	6	2	4
Итого	144	68	76

Цель: Обучение чтению, письму, говорению.

Задачи:

1. Знакомство с фонетическим строем английского языка
2. Изучение лексики и грамматики по определенным темам
3. Проведение традиционных английских праздников

Содержание	общее	теория	практика
Вводное занятие	2	2	0
Диагностика (произношение, знание элементарных лексических единиц)	2	1	1
Разговорная тема «Давайте знакомиться».	6	2	4
Разговорная тема «Я!».	6	2	4
Учебная тема «Алфавит»	8	6	2
Учебная тема «Транскрипция»	8	2	6
Учебная тема «Make a cake, Kate»	4	2	2
Учебная тема «A lamp and a table»	6	2	4
Учебная тема «Hi, Mike!»	6	2	4
Учебная тема «It's a cat»	8	2	4
Учебная тема «I'm Mike»	8	2	4
Учебная тема «Jane likes cakes»	8	2	4
Учебная тема «This is a pen. That's a pencil»	8	2	4
Учебная тема «I can see a bee»	8	2	4
Учебная тема «The bee can see me»	8	2	4
Учебная тема «Fly, my little fly! Bye! »	8	2	4
Учебная тема «Yes. Yes, it is»	8	2	4
Учебная тема «No, it isn't»	8	2	4
Учебная тема «Let's play!»	8	2	4
Повторение пройденного материала	12	4	8
Диагностика	4	2	2
Итого	144	47	77

Группы с возрастом обучающихся 11-12 лет

Цель: Обучение чтению, письму, говорению.

Задачи:

1. Изучение лексики и грамматики по определенным темам
2. Обучение связному рассказу на заданную тему
3. Работа над аудированием
4. Проведение традиционных английских праздников

Содержание	общее	теория	практика
Вводное занятие	2	2	0
Диагностика (произношение, знание элементарных лексических единиц)	4	2	2
Разговорная тема «Давайте знакомиться».	6	3	3
Разговорная тема «Я!».	6	2	4
Разговорная тема «Let's play and remember»	8	4	4
Учебная тема «It isn't a sofa»	8	4	4
Учебная тема «I've got a lot of toys»	4	2	2
Учебная тема «What's this»	6	2	4
Учебная тема «I haven't got a kite»	6	2	4
Учебная тема «Have you got a cat?»	6	2	4
Учебная тема «Who's this? Who's that? »	10	4	6
Учебная тема «I can't swim»	8	4	4
Учебная тема «Can you swim?»	8	4	4
Учебная тема «We are children»	8	4	4
Учебная тема «Do you read well? »	8	4	4
Учебная тема «I want to skate. He likes to play»	8	4	4
Учебная тема «My family»	8	4	4
Учебная тема «My living room»	8	4	4
Учебная тема «I'm reading a book now»	8	4	4
Повторение пройденного материала	10	4	6
Диагностика	4	2	2
Итого	144	67	77

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Группы с возрастом обучающихся 5-6 лет

МЕСЯЦ	ТЕМА	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	ОСНОВНОЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие, Разговорная тема «Давайте знакомиться».	Рассказ о технике безопасности и правилах поведения в кабинете английского языка Песня “What is your name”, “Goodbye”. Стихотворение “Good morning”.	4. Hello. Good morning (Afternoon, evening) 5. How are you? I’m fine, thank you. And you? 6. What is your name? My name is... How old are you? I am 7. live in Kstovo. 8. Stand up, run, swim, sit down, jump, fly, marsh.
ОКТАБРЬ	«Моя семья». «Мой город».	Считалочка “My parents”, “Marsh”. Игры “Brother John”.	– I have a mother, a father & so on. – Stand up, run, swim, sit down, jump, fly, marsh.
НОЯБРЬ	«Моя любимая игрушка». «Давай считать».	Игра “Teddy bear”, “Little bird” . Песня “Who’s afraid of big black spider?”, “5 fat sausages”	– Teddy bear, toy, doll, book, pistol, skipping rope, cube. – Счет от 1 до 5.
ДЕКАБРЬ	«Домашние и дикие животные», «Наступает Рождество».	Песни “We wish you a merry Christmas”, “Old McDonald”, “Listen”.	– Cat, dog, duck, cow, horse, hen, pig, sheep, mouse, bear, fox, rabbit, lion, tiger, elephant, frog, crocodile, monkey. – Christmas, present, Christmas tree.
ЯНВАРЬ	«Наступила зима»	Стихи о временах года, “It’s raining”.	Autumn, winter, spring, summer, cold, warm, hot, snow, rain, sun, sky, star
ФЕВРАЛЬ	«В продуктовом магазине»	«Bread & Jam», «Mix a pancake».	Lollypop, toffee, apple, banana, hamburger, hot dog, ice cream, orange, patty, pineapple, sandwich, sweet.
МАРТ	«Мамин Праздник»	Песенка «My dear mother»,	I love my mummy
АПРЕЛЬ	Закрепление ранее пройденного материала	Закрепление ранее пройденного материала	Закреплениеранеепройденногоматериала
МАЙ	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала

Группы с возрастом обучающихся 7-8- лет

МЕСЯЦ	ТЕМА	ГРАММАТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	ОСНОВНОЙ ЛЕКСИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие Разговорная тема «Давайте знакомиться».		Рассказ о технике безопасности и правилах поведения в кабинете английского языка Песня “What is your name”, “Good morning”, “Goodbye”. Стихотворение “Good morning”. “Marsh”, “Little frog”.	1. Hello. Good morning (Afternoon, evening) 2. How are you? I’m fine (OK, not so good), thank you. And you? 3. What is your name? My name is... How old are you? I am 4. I live in Kstovo. 5. Stand up, run, swim, sit down, jump, fly, marsh.
ОКТЯБРЬ	«Моя семья». «Мой город». «К нам из Лондона приехала Джейн».	Глаголы to be и to have	Считалочка “My parents”, “Marsh”, “Little frog”. Игры “Brother John”, “London Bridge is Falling down”.	1. I have a mother, a father & so on. 2. Stand up, run, swim, sit down, jump, fly, marsh. 3. Nice to meet you, Jane.
НОЯБРЬ	«Моя любимая игрушка». «Давай считать». «Сегодня	Глаголы to be и to have, личные и притяжательные местоимения.	Игра “Teddy bear”, “Little bird”. Песня “Who’s afraid of big black spider?”, “10 little	1. Teddy bear, toy, doll, book, pistol, skipping rope, cube. 2. Счет от 1 до 10.

	понедельник »		Indians”, “5 fat sausages”, « Days of the week ».	3. Названия дней недели
ДЕКАБРЬ	«Домашние и дикие животные», «Наступает Рождество».	Вопросительная структура «Whatisthis?».	Песни “We wish you a merry Christmas”, “Jingle bells”, “Please, Mr. Crocodile”, “Old McDonald”, “Listen”.	1. Cat, dog, duck, cow, horse, hen, pig, sheep, mouse, bear, fox, rabbit, lion, tiger, elephant, frog, crocodile, monkey. 2. Christmas, present, Christmas tree. 3. What’s this? It’s a...
ЯНВАРЬ	«Путешествиев страну красок» «Наступила зима»	Глагол To like.	Песня “The wheels on the bus”, “ The Rainbow song” Считалочка «Be-e-e, Bus». Стихи о временах года, “It’s raining”.	1. Car, plane, train, boat, taxi, trolleybus, bus; 2. Red, yellow, pink, green, purple, orange, blue, black, white. 3. What colour do you like? I like... 4. Autumn, winter, spring, summer, cold, warm, hot, snow, rain, sun, sky, star
ФЕВРАЛЬ	«В магазине» (Мебель, еда, одежда)	Закрепление ранее пройденного материала	игра «Одень куклу», «Магазин», «Bread&Jam», «Mix pancake».	1. Dress, shirt, T-shirt, shorts, blouse, trousers, skirt, costume, skirt, jeans, socks, hat, sweater, boots, shoes, sleepers,

				<p>scarf.</p> <p>2. Table, sofa, chair, bookcase, wardrobe, armchair;</p> <p>3. Lollypop, toffee, apple, banana, hamburger, hot dog, ice cream, orange, patty, pineapple, sandwich, sweet.</p>
МАРТ	«Моя внешность» «Мамин Праздник»	Модальный глагол Can	Песенка « My dear mother», «This is the way», “Head and shoulders”, Игра “Where is thumbkin?”	<p>1. Head, shoulders, knees, toes, eyes, ears, lips, nose, neck, chin, forehead, hands, fingers, legs.</p> <p>2. Can you touch this? Yes I can\ no I can’t.</p>
АПРЕЛЬ	Изучение алфавита Постановка сказки «Теремок»	Закрепление ранее пройденного материала	«TheABCsong» Закрепление ранее пройденного материала	Закрепление ранее пройденного материала
МАЙ	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала	Повторение пройденного материала

Группы с возрастом обучения 9-10 лет

Словесность	<p>Формулы речевого этикета: приветствия, прощания.</p> <p>Невербальные средства общения: жест прощания, запрещающий жест, жест «все отлично, все в порядке». Семейные праздники в Великобритании: День Рождения (Birthday), Рождество (Christmas), Пасха (Easter),</p>
-------------	--

	<p>День Благодарения (ThanksgivingDay), Майский праздник (MayDay), Mother'sDay.</p> <p>Праздники для хорошего настроения: История праздников, традиции, игры. Хэллоуин (Halloween), ДеньСвятогоВалентина (St. Valentine's Day).</p>
Естествознание	<p>Домашние животные в английской семье: клички, питание, обязанности человека по отношению к своему питомцу.</p> <p>ДикиеживотныеАмерики: If you ever, ever meet a grizzly bear...</p>
Чтение, Письмо, Лексика, Фонетика	<p>Работа по учебнику «Давай говорить по-английски», авторы И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская, под редакцией Н.А. Бонк.</p>
Грамматика	<p>множественное число; повелительное наклонение; употребление артиклей в речи; склонение глагола To be в настоящем времени по лицам и числам; употребление глагола To have; образование и употребление в речи временной группы Present simple; обозначение времени, порядковые и количественные числительные; модальные глаголы Can, May.</p>
Искусство	<p>Английская сказка: Д. Барри «Питер Пэн» (в переводе И. Токмаковой), Б. Поттер «Сказка про миссис ТиггиМигл».</p> <p>Сказочные герои в английском языке: Red Riding Hood, Cinderella, Puss in Boots, Tom Thumb etc.</p> <p>Английская народная поэзия: Сказки Матушки Гусыни.</p> <p>DisneyLand: Волшебный мир Диснея, герои-мультяшки, известные мультфильмы.</p> <p>Детские сюжетные и ролевые игры, песни-театрализации.</p>
Математика	<p>Магазин: Счет 1 – 100, речевые клише «как вести себя в магазине».</p> <p>Деньги в Великобритании: Монеты и банкноты.</p>
Технология	<p>Изготовлениеоткрыток: "Happy Birthday!", "Happy Easter!", "Happy Halloween!", "Merry Christmas!", "Happy Thanksgiving Day!"</p>

Физическая культура	<p>Игры, развивающие координацию движений: «Egg-and-spoonrace».</p> <p>Игры, развивающие быструю реакцию: «Mr. Crocodile», «FruitBasket», «Hotball».</p> <p>Игры, развивающие умение ориентироваться в пространстве: «What A Long Train!», «Yummy Corners».</p> <p>Игры, развивающие мелкую моторику рук: «Mr. Thumb», «Five fat sausages».</p>
Социальная практика	<p>Освоение социальных ролей: «Экскурсовод», «Гость», «Хозяин», «Покупатель», «Продавец».</p> <p>Детский праздник: Правила поведения.</p>

Группы с возрастом обучающихся 11-12 лет

Словесность	<p>Формулы речевого этикета в Англии и Америке: приветствия, прощания, благодарности, сожаления.</p> <p>Семейные праздники в Великобритании и США: День Рождения (Birthday), День рабочего (Laborday), Рождество (Christmas), Новый год (NewYear'sDay), Пасха (Easter), День Благодарения (ThanksgivingDay), Майский праздник (MayDay), Mother'sDay.</p> <p>Праздники для хорошего настроения: История праздников, традиции, игры. Хэллоуин (Halloween), ДеньСвятогоВалентина (St. Valentine's Day).</p>
Чтение, Письмо, Лексика, Фонетика, Аудирование	Работа по учебнику «Давай говорить по-английски», авторы И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская, под редакцией Н.А. Бонк.
Грамматика	Оборот thereis\thereare; склонение глагола Tobe по временам; употребление временной группы Presentsimple и Presentcontinuous; употребление предлогов времени, места и направления;
Естествознание	<p>Домашние животные в английской и американской семье: клички, питание, обязанности человека по отношению к своему питомцу.</p> <p>Дикие животные Великобритании и Америки: If you ever, ever meet a grizzly bear...</p>

Математика	<p>Банк: Счет 1 – 1000, речевые клише «как вести себя в банке».</p> <p>Деньги в Великобритании и Америке: Монеты и банкноты.</p>
Искусство	<p>Английская сказка; Английская народная поэзия; Детские сюжетные и ролевые игры, песни-театрализации.</p>
Социальная практика	<p>Освоение социальных ролей: «Банкир», «Гость», «Хозяин», «Путешественник».</p>
Физическая культура	<p>Игры, развивающие координацию движений: «Egg-and-spoonrace», «YuckyKooky»</p> <p>Игры, развивающие быструю реакцию: «London'sbridge».</p> <p>Игры, развивающие умение ориентироваться в пространстве: «What A Long Train! », «Find a picture».</p> <p>Игры, развивающие мелкую моторику рук: «Where is pumpkin? », «Five fat cat's».</p>

7. Названия членов семьи									
8. Названия фруктов									
9. Названия частей тела									
10. Названия времен года									
11. Названия дней недели									
12. Общение в игровых ситуациях									
13. Тематические рифмовки									
14. Тематические песенки									
15. Понимает ли ребенок англ. существительные, произносимые учителем (всегда, часто, редко, по настроению)									
16. Понимает ли команды учителя?									
17. Понимает ли просьбы учителя на английском языке?									
18. Понимает ли освоенные слова и предложения в речи учителя?									
19. Отвечает на вопросы учителя?									

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КУРСУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(группы 2 года обучения)
Возрастная группа 7-8 лет

Фамилия, имя ребенка _____

Группа _____ возраст _____

1. Обучался ли ребенок английскому языку? _____

2. Каков объем известного ему иноязычного материала? (количество слов, тематическая сфера). _____

3. Обучается ли ребенок параллельно «Englishschool» английскому языку в школе? _____

4. Каково качество произношения? (по пятибалльной шкале, наличие дефектов)

языке?									
24. Задает ли вопросы из песен?									
25. Использует ли в речи выученные предложения?									
26. Составляет ли по известной модели предложения, чтобы высказаться?									
27. Знание алфавита									
28. Знание транскрипционных знаков									
29. Навыки чтения и графического воспроизведения символов									

**ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КУРСУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
(группы 3 года обучения)
Возрастная группа 9-10 лет**

Фамилия, имя ребенка _____

Группа _____ возраст _____

1. Обучался ли ребенок английскому языку? _____
2. Каков объем известного ему иноязычного материала? (количество слов, тематическая сфера). _____
3. Обучается ли ребенок параллельно «Englishschool» английскому языку в школе? _____
4. Каково качество произношения? (по пятибалльной шкале, наличие дефектов)

Запоминание – умение слушать и понимать устную речь (аудирование).

Описание умений и навыков	Балл		
	с	т	и
<ul style="list-style-type: none"> ○ Удерживает в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, детских игр и стихов); ○ Узнает в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; ○ Понимает с опорой на наглядность, жесты, эмоции, содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; ○ Понимает установка по организации игры и занятия; ○ Удерживает в памяти звуковые цепочки средней длины (песни, рифмовки); ○ Понимает установки по организации игры и занятия; ○ Узнает в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; 			

○ Отличает иностранную речь от родной;			
--	--	--	--

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ПО КУРСУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
Четвертый год обучения.
Возраст – 11-12 лет

Фамилия, имя ребенка _____

Группа _____ возраст _____

5. Обучался ли ребенок английскому языку? _____
6. Каков объем известного ему иноязычного материала? (количество слов, тематическая сфера). _____
7. Обучается ли ребенок параллельно «Englishschool» английскому языку в школе? _____
8. Каково качество произношения? (по пятибалльной шкале, наличие дефектов)

Запоминание – умение слушать и понимать устную речь (аудирование).

Описание умений и навыков	Балл		
	с	т	и
<ul style="list-style-type: none"> ○ Удерживает в памяти звуковые цепочки разной длины (от отдельных слов до песен, детских игр и стихов); ○ Узнает в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; ○ Понимает с опорой на наглядность, жесты, эмоции, содержание небольших стихов, песен, рифмовок, сказок, рассказов; ○ Понимает установка по организации игры и занятия; 			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Удерживает в памяти звуковые цепочки средней длины (песни, рифмовки); ○ Понимает установки по организации игры и занятия; ○ Узнает в незнакомом контексте знакомые слова и выражения; 			
<ul style="list-style-type: none"> ○ Отличает иностранную речь от родной; 			

Владение устной речью

Описание умений и навыков	Балл		
	с	т	и
В условиях непосредственного общения может: <ul style="list-style-type: none"> ○ Приветствовать кого-либо и отвечать на приветствие 			

<ul style="list-style-type: none"> ○ Прощаться ○ Представиться в представить кого-либо; ○ Поблагодарить кого-либо; ○ Выразить согласие/ несогласие; ○ Пригласить кого-либо к действию; ○ Поздравить кого-либо с праздником; ○ Выразить желание/нежелание что-либо делать; ○ Отвечать на вопросы, касающиеся какого-либо лица (имя, возраст, что любит, что умеет делать); ○ Ответить на вопросы о себе; ○ Ответить на вопросы о названии, качестве, месторасположении предмета; ○ Сделать элементарное сообщение о себе, члене семьи, животном – имя, возраст, что делает, что любит. 			
--	--	--	--

Объем активного словаря

Балл	Объем словаря в процентах от противного (%)
5	90+
4	80-90
3	60-80
2	40-60
1	20-40
0	0-20

7. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Характеристика разделов

Программа включает в себя несколько разделов:

- диагностика
- песенный раздел
- игровой раздел
- постановка спектаклей
- подготовка и проведение праздников

Раздел «Диагностика»

Диагностика предусматривает проведение контрольно-нормативных мероприятий, таких как тестирование.

Тестирование и оценка динамики развития знаний, умений и навыков учащихся является одним из важнейших мероприятий в обучении иностранному языку. Оно позволяет оценить уровень подготовленности детей, и на этой основе подобрать ту или иную программу занятий. В разделе предлагаются тесты на:

- фонетику
- лексику
- грамматику

В разделе также представлена схема анализа влияния программы на речь ребенка и диагностика усвоения программного материала.

Песенный раздел

Использование песен в программе — это игровая ситуация, в которой отражен конкретный языковой материал. В связи с этим представляется целесообразным обращение к песенке как к одной из ситуаций, способствующей усвоению данного, конкретного материала.

Песенный жанр как один из важных жанров музыкального творчества, благодаря наличию вербального текста, способен точно и образно отразить различные стороны социальной жизни народа страны изучаемого языка.

Песне, как любому другому произведению искусства, присуща коммуникативная функция общения, то есть передача заложенного ее автором содержания адресату. Песня в качестве страноведческого материала оказывает воздействие на эмоции человека и его образно-художественную память.

В песнях часто встречаются:

1. именасобственные: “Alovetta”, “My Bonnie”, “My Dolly”, “Where Is Mary?”, “Tom Sawyer”, “Clementine”, “Billy Boy”, “Swimmy Swim”, “Good Night”, “Little Arlo” ит.д.

2. географическиеназвания: “America, the Beautiful”, “Marching Thro Georgia”, “O little Town of Bethlehem”, “The Noble Duke of York”, “Letter from Duluth”, “Old Macdonald”. ит.д.

3. используются старинная книжная лексика. Например, песня о Рождестве “Silent Night” характеризуется высоким поэтическим языком.

Таким образом, с точки зрения методики, песня на английском языке может рассматриваться, с одной стороны, как образец звучащей иноязычной речи, отражающий особенности жизни, культуры и быта народа страны изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня может формировать и духовную культуру учащегося, соединять в единое целое его разум и душу, развивать креативность.

Знакомство с песнями, которые, поют в англоговорящих странах, позволит ребятам лучше узнать своих сверстников за рубежом, познакомиться с их жизнью, проблемами, устремлениями. Песни рассказывают о дружбе, о любви к своей родине, о труде. Они знакомят с культурным наследием народов, помогают понять их историю и сегодняшний день. Изучение песен способствует углублению и расширению знаний английского языка, обогащает словарный запас, развивает навыки чтения и правильного произношения.

Практически все песни снабжены комментарием. Прокомментированы слова и словосочетания, а порой и целые фразы, которые требуют дополнительного (помимо словарного значения) разъяснения. Перевод песен дается не пословный, а передающий общий смысл.

Для англоязычных песен характерны языковые особенности, типичные для разговорной речи. Встречаются и явления, которые характерны только для песенного текста. Например, для сохранения ритма к некоторым словам прибавляется слог (a-picking, a-hunting, shiny-o и др.).

Большинство песен, используемых на занятиях, имеют народную основу, являются традиционными в англоговорящих странах. Учащиеся получают сведения об истории создания некоторых песен, об авторах, исполнителях, событиях, описываемых в песне, исторических явлениях, связанных с темой песни.

В программе песни представлены в виде двух разделов: детские песни и народные.

Раздел детских песен включает как песни только для пения, так песни-хороводы, песни-игры, песни-инсценировки.

Тематика песен весьма разнообразна. Здесь и колыбельные, и песни-шутки, и песни-сказки. Представлены песни, прославляющие труд людей разных профессий, воспитывающие бережное отношение к природе.

Большинство песен, включенных в раздел, переходят уже сотни лет из поколения в поколение. Есть и песни на традиционные "NurseryRhymes", знакомые каждому ребенку в англоговорящих странах. (Эти детские стихи изобилуют фольклорными образами и персонажами, отражают народные традиции и легенды.)

В раздел включены и авторские песни, большей частью построенные на народных мелодиях.

В раздел народных песен включены песни англоязычных стран. Это, прежде всего старинные песни Англии, Ирландии, Шотландии и Уэльса. Тексты этих песен

несколько адаптированы для лучшего понимания и исполнения.

Американские народные песни и американский фольклор в целом имеют сложную музыкальную основу. В силу исторических причин в этой музыке присутствуют элементы не только древних английских мелодий, но и национальной музыки индейцев и, в большой степени, черных американцев — выходцев из Африки. Целый пласт американского фольклора составляет негритянская музыка.

Раздел также знакомит и с традиционными песнями ковбоев.

Игровой раздел

За последние несколько лет число людей, изучающих английский язык, резко возросло. То, что без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало очевидным почти для всех. Изменился и возраст учащихся. Если до сих пор методика ориентировалась, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся, как можно раньше начать обучение детей иностранному языку. Тем более что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

Игра - ведущий метод обучения иностранному языку, причем как в дошкольном, так и в старшем школьном возрасте.

Л.С. Выготский и Д.Б.Эльконин называют игру ведущим видом деятельности дошкольника, но ученые имеют ввиду не то, что она преобладает в его практике среди всех других видов деятельности, а то, что именно она в этот период ведет за собой развитие дошкольника.

Игра наряду с разучиванием песен – один из основных видов дополнительной образовательной деятельности. По определению, игра – это вид деятельности в ситуациях, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Иностранный язык – особый предмет. Как научить ребенка понимать, что иностранный язык – не только и не столько заучивание новых слов-обозначений уже знакомых предметов окружающего мира, сколько умение по-новому видеть эти предметы, выделять в них новые существенные признаки.

Уже с первых дней обучения иностранному языку необходимо показать каждому ребенку важность и ценность другого «чужого» языка как сокровищницы знаний о других людях и их культуре.

Ребенка, прежде всего, должен заинтересовать мир детей другой страны. Именно поэтому в центре внимания на уроках иностранного языка должны быть факты и явления не взрослой, а детской культуры страны изучаемого языка. Мост, по которому проходит кратчайший путь постижения «чужого» языка – игра. В игре «чужое» перестает быть «чужим» и становится «своим», мир перестает делиться на «своих» и «чужих» - он начинает делиться на водящих и играющих.

Игры делают урок содержательным, интересным, эмоционально значимым для ребенка. Но, самое главное, ребенок знакомится не только с новой игрой и правилами – он на собственном опыте познает мир детей другой страны. В игре развиваются творческие, мыслительные способности ребенка. В ней предполагается

принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть.

Главная задача педагога - добиваться того, чтобы у детей не пропадал интерес к иностранному языку, чтобы предлагаемый ученику материал был доступен по трудности. Большую роль в решении данных вопросов оказывают игры, что особенно эффективно для шестилеток и младших школьников, у которых интерес к изучению иностранного языка весьма велик.

Психологами было доказано, что игра "оправдывает" переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика, и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности. Но новый социальный заказ повлиял на пересмотр целей образования в целом и обучения английскому языку в частности. До последнего момента целью обучения была выработка навыков и умений, теперь же востребован новый тип личности, обладающий 5 компетенциями: социальной, толерантностью, коммуникативной, информационной и компетенцией, реализующей желание учиться всю жизнь.

В ходе исследований, было выяснено, что игра обладает такой особенностью, как универсальность: использование игровых приемов можно приспособлять к разным целям и задачам. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Все игры делятся на 2 группы – *соревнования и совместные игры*. Если в соревновательных играх участники стремятся достичь цели первым, то в совместных все игроки работают сообща, чтобы получить результат. В любом случае ребенок учится действовать в коллективе, уметь находить подходы к другим людям. В заданиях с соревновательным моментом дети неизбежно вступают в конфликты, но это хороший опыт по их преодолению. Ведь каждая обида не позволит провести игру, а значит получить ожидаемую радость.

Самая большая работа по социализации ребенка происходит во время *ролевой игры*, т.к. ее содержанием являются отношения между людьми и людьми с различными организациями.

Игры подразделяются также на *коммуникативные и лингвистические*. Порой их невозможно разграничить, т.к. на практике целью лингвистической игры для ученика будет осуществление общения. Так, любая игра типа Guessinggame, в которой отрабатываются разные типы вопросов, направлена и на то, чтобы игроки поговорили и пришли к единому мнению. Или LipReading используется на постановку артикуляционной базы, но цель игрока - донести смысл слова другим.

Игра помогает обучить и устному и письменному видам речи. Готовя карточки с заданиями, приглашения или составляя меню, дети уже в раннем возрасте развивают коммуникативную компетенцию. Обучение невербальным средствам общения относится уже к иной сфере - преподаванию лингвострановедческого материала, введение которого в программу обучения

продиктовано самой жизнью.

Варианты лингвострановедческих игр можно разделить на 3 большие группы:

- игры, знакомящие учащихся с продуктами культуры;
- игры, направленные на изучение поведения носителей языка, их традиций;
- игры, раскрывающие культурные ценности разных народов.

Играя в эти игры, ребенок приобретает такую компетентность как толерантность, учится смотреть на другую культуру критически, сравнивать ее со своей.

В связи с изменившимся подходом к обучению культуры через язык и попытками создать мост между нашей и новой культурой изменяются и приоритеты форм работы на уроке английского языка. В частности все большую популярность приобретают проекты - особый вид организации игр, в которых ребенок получает возможность поговорить о своих привычках, любимых вещах в сравнении с теми же явлениями в англоязычных странах. Кроме того, что проекты создают мотив изучения языка и культуры, в них учитываются основные особенности детей младшего школьного возраста, они еще учат ребят учиться, выполнять разнообразные виды работы - собирать информацию, организовывать текст, брать интервью, делать аудио записи и т.д. Ребенок учится работать самостоятельно, использовать разные источники информации и новые технологии.

Таким образом, элементы ролевой и коммуникативной игры облегчают процесс социализации, т.к. в играх наряду с соревновательным моментом встречается и совместная работа, партнерство (социальная компетенция). Игровые задания готовят детей одновременно к устному и письменному общению (коммуникативная компетенция). Игры помогают реализовать ребенку желание учиться дальше, развивают умение самостоятельно решать поставленную задачу, организовывать свою работу, давать собственную оценку и самооценку, умение сравнивать, классифицировать, выбирать главную и отсеивать второстепенную информацию, использовать дополнительный материал (информационная компетенция). Отсюда можно сделать вывод, что все пять компетенций современного человека могут быть выработаны в процессе использования игр.

Благодаря взаимосвязи разных видов игр, в том числе и компьютерных, которые на сегодняшний день приобретают все большую популярность, ребенок овладевает умением самостоятельно и инициативно решать игровые задачи, постепенно усложняющиеся по способу управления, содержанию знаний, степени обобщенности действий, поднимаясь в своем развитии на более высокий уровень.

Притом, что о детской игре написано уже очень много, вопросы теории ее так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует.

Обучающие игры можно разделить на:

- ✓ ситуативные
- ✓ соревновательные
- ✓ ритмо-музыкальные

✓ художественные.

К **ситуативным** относятся ролевые игры, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Они, в свою очередь, делятся на **игры репродуктивного характера**, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и **импровизационные игры**, требующие применения и видоизменения различных моделей. Естественно, может (и должен) возникнуть промежуточный момент, когда в репродуктивную игру вносится элемент импровизации.

К **соревновательным** относятся большинство игр, способствующих усвоению лексики и граммоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т.п.

Ритмомзыкальные игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка.

Художественные, или творческие, игры – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на **драматизации** (постановку маленьких сценок на английском языке); **изобразительные игры**, такие как графический диктант, аппликация и т.п.; и **словесно-творческие** (подбор рифмы, коллективное сочинение подписей к комиксу, коллективное сочинение маленьких сказок).

На границе ситуативных импровизационных игр и творческих драматизаций находится такой вид деятельности, как импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде. Например, игра в "Репку" или "Теремок", в которых, в зависимости от количества играющих и усвоения новой лексики, появляются новые персонажи и реплики.

Среди существующих игровых систем обучения методически наиболее корректными представляются ситуативно-вариативные упражнения, структурно-содержательные игры, деятельностные игры, коммуникативно-направленные игровые задания и синергетические игры, которые должны использоваться в комплексе.

В игре у ребёнка закладывается способность оперировать образами действительности, что, в свою очередь, создаёт основу для дальнейшего перехода к сложным формам творческой деятельности. Кроме того, развитие воображения важно само по себе, ведь без него невозможна никакая, даже самая простая человеческая деятельность.

Большое влияние оказывает игра на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми. Кроме того, что ребёнок, воспроизводя в игре взаимодействие и взаимоотношения взрослых, осваивает правила, способы этого взаимодействия в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт

взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовать их с другими детьми.

Общим признаком игры является то, что это добровольно и свободно выбранная деятельность, которая доставляет удовольствие и не имеет утилитарных целей, является непродуктивной деятельностью. Кроме того, это особого рода моделирующая деятельность, обнаруживающая связь с реальным миром (воссоздающая реальную деятельность или отношения в ней), явную (сюжетная игра) или скрытую (игра с правилами).

Дидактические игры

Одними из наиболее важных в процессе обучения английскому языку считаются дидактические игры, сущность которых заключается в том, что дети решают умственные задачи, предложенные им в занимательной игровой форме, сами находят решения, преодолевая при этом определённые трудности. Ребёнок воспринимает умственную задачу, как практическую, игровую; это повышает его умственную активность.

Сенсорное развитие ребёнка в дидактической игре происходит в неразрывной связи с развитием у него логического мышления и умения выражать свои мысли словами. Чтобы решить игровую задачу требуется сравнивать признаки предметов, устанавливать сходство и различие, обобщать, делать выводы. Таким образом, развивается способность к суждениям, умозаключению, умению применять свои знания в разных условиях. Это становится возможным лишь в том случае, если у детей есть конкретное знание о предметах и явлениях, которые составляют содержание игры.

В игре формируются такие качества, как самостоятельность, инициативность, организованность, развиваются творческие способности, умение работать коллективно. Игра выявляет отношение детей к изображаемому и в то же время содействует закреплению и развитию такого отношения. Детям нравится вновь и вновь переживать восхищение, радость, восторг, удивление, которые они испытали при знакомстве с явлением, объектом, событием. Этим объясняется их устойчивый интерес к играм.

Дидактические игры различаются по обучающему содержанию, познавательной деятельности детей, игровым действиям и правилам, организации и взаимоотношениям детей, по роли учителя. Перечисленные признаки присущи всем играм, однако, в одних играх отчётливее выступают одни признаки, в других – иные.

Из понимания значения дидактических игр вытекают следующие требования к ним:

1. Каждая дидактическая игра должна давать упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания.
2. В дидактической игре обязательно наличие увлекательной задачи, решение которой требует умственного усилия, преодоления некоторых трудностей.

3. Дидактизм в игре должен сочетаться с занимательностью, шуткой, юмором. Увлечение игрой мобилизует умственную деятельность, облегчает выполнение задачи.

Как считают исследователи, на уроках английского языка учитель должен не столько сообщать детям о фактах и явлениях культуры, сколько организовывать «проживание» ими другого мира. Несомненная ценность дидактических игр в том, что одни и те же слова и целые фразы в них повторяются. Прием «повторение» для ребенка всегда значим, поскольку дает ему возможность усвоить лексический и грамматический материал как бы между прочим. Кроме того, незаметно формируются и коммуникативные умения.

Дидактические игры позволяют заложить основы учебной деятельности: умение ставить цель и действовать в соответствии с ней; контролировать и оценивать свои действия и действия других детей. В игре дети получают возможность прочно усвоить изученное и приобрести новые знания, т.к. стремление выиграть заставляет их думать, вспоминать пройденное, запоминать новое. Игра развивает внимание, мышление, творческие способности; освобождает детей от боязни говорить на иностранном языке, оставляет яркое впечатление о занятии.

Задача педагога состоит в том, чтобы найти максимум педагогических ситуаций, в которых может быть реализовано стремление ребенка к активной познавательной деятельности. Учитель должен постоянно совершенствовать процесс обучения, позволяющий детям эффективно и качественно усваивать программный материал. Поэтому так важно использовать игровые моменты и игру на занятиях.

Возраст от 6 до 7 лет в психоанализе называется латентным периодом. В этот период своей жизни ребёнок старается узнать как можно больше обо всём мире. Поэтому целесообразно начинать обучение английскому языку именно в этом возрасте. Если найти правильные подходы, обучение из сложной и утомительной необходимости может превратиться в увлекательное путешествие в мир незнакомого языка. И одним из таких подходов является игра, сильнейший фактор психологической адаптации ребёнка в новом языковом пространстве, который может решить проблему естественного ненасильственного внедрения ребёнка в мир иностранного языка.

Без игры жизнь ребенка невозможна. Следовательно, без игры не представляются занятия английского языка в системе дополнительного образования. Ведь, играя, дети учатся решать элементарные коммуникативные задачи и незаметно для себя овладевают новыми словами и грамматическими структурами.

Раздел «Постановка спектаклей»

Мини-спектакли, инсценировки различных речевых ситуаций также являются интересной, активной и полезной формой проведения занятий. Активные формы работы позволяют сделать учебный процесс эмоционально окрашенным.

Изучив темы: «Семья», «Овощи», «Животные», учащиеся с удовольствием

инсценируют сказки: «Репка», «Рукавичка». Оформление к сказке они делают сами. А в процессе инсценировки юные актеры проявляют свое мастерство. Ведь для детей 6-10 лет характерно конкретно-образное мышление. Они очень эмоциональны и впечатлительны, обладают прекрасными имитационными способностями, отзывчивостью на яркое, необычное, способностью переживать состояние героев. Поставленные сценки могут стать материалом для подведения итоговых творческих концертов.

Раздел «Подготовка и проведение праздников»

Данный раздел предусматривает знакомство учащихся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка. Педагог совместно со взрослыми ребятами разрабатывает сценарии проведения праздников, объединяющие всех учащихся английской школы.

Подготовка к празднику предполагает следующие этапы:

1) Разработка и обсуждение сценария

2) Распределение ролей (для того чтобы предотвратить конфронтацию детей в связи с тем, что ребенок может возразить против той или иной роли, можно ввести игровой элемент — тянуть жребий). Важно, чтобы все дети принимали участие в празднике. Поэтому на одну и ту же роль можно назначить несколько детей. Если работа проходит с небольшим количеством детей, то один ребенок может перевоплощаться и играть сразу несколько ролей).

3) Подготовка отдельных «номеров» праздника в течение года, на занятиях с постоянной мотивацией участия ребенка в той или иной сценке.

На первом и втором году обучения дети знакомятся с такими английскими праздниками как День Рождения (Birthday), Рождество (Christmas), Новый год (NewYear'sDay); разучивают традиционные песни, игры и стихотворения, посвященные данным празднествам.

На третьем и последующих годах обучения дети знакомятся с менее популярными английскими и американскими праздниками, такими как День рабочего (LabourDay), Майский праздник (MayDay), День рождения Мартина Лютера Кинга (MartinLuther'sKing'sbirthday), День Президента (President'sDay), День Флага (FlagDay), День независимости (IndependenceDay), День святого Патрика (St. Patrick'sDay) и т. д.

8. Условия реализации программы

Для достижения наиболее высоких результатов, количество обучающихся в группе не должно превышать 10-12 человек.

Для повышения эффективности занятий необходимо иметь:

1. Специально оборудованный класс, включающий в себя учебную и игровую зоны;
2. Ковер для игр на полу;
3. Звуковую и видеоаппаратуру;
4. Интерактивная панель-1 шт;
5. Ноутбук-8 шт;
6. Компьютер, видео проектор, web-камеру, микрофон;
7. Зеркала, для тренировки произношения;
8. Англо-русские и русско-английские словари; словари синонимов и антонимов; фразеологические словари; толковые англо-английские словари.
9. Иллюстративный материал, в качестве которого используются:
 - пальчиковые куклы;
 - поделки из цветной бумаги, пластилина и картона;
 - игрушки;
 - дидактические игры;
 - бумажные куклы с набором одежды;
 - картинки из наглядных пособий;
 - рисунки в альбоме, который дети ведут с родными дома;
 - телерамка, вырезанная так, чтобы туда «входило» лицо ребёнка;
 - подзорная труба;
 - разноцветные человечки, гномики (вырезанные из плотной бумаги);

9. Список литературы

Нормативно-правовая база

к созданию дополнительной общеобразовательной программы

1. Конвенция о правах ребенка (Принята [резолуцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями от 01.07.2020г.).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 11.06.2022 N 154-ФЗ.).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021 [N 170-ФЗ](#)) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Национальный проект "Образование"// Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3)
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.С изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 г. № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и

других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

13. Постановление правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы "Развитие образования Нижегородской области"» (с изменениями на 04.02 2019 г. №48)

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»)

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

18. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Министерства образования Нижегородской области №589 от 17 июля 15 года.

19. Устав МАУ ДО ДДЮТ (Утвержден постановлением администрации Кстовского муниципального района от 23.12.2021 № 3262)

20. Локальный акт МАУ ДО ДДЮТ, приказ МАУ ДО ДДЮТ №18 от 18.01.2022 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах в МАУ ДО ДДЮТ»

ЛИТЕРАТУРА И ВИДЕО ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Агабекян И.П., Репетитор по английскому, Ростов-на-Дону: Феникс, 2001.

2. Биболетова М.З., Бабушис Е.Е., Снежко Н.Д. Английский язык с удовольствием/ Enjoy English: Учебник для 11 класса общеобразовательных учреждений. – Обнинск: Титул, 2009.

3. Бим И.Л. Теория и практика обучения иностранному языку - М., «Просвещение», 1998.

4. Бодрова Ю.В., Русские пословицы и поговорки и их английские аналоги – М., 2007.

5. Голицынский Ю.Б., Грамматика: сборник упражнений – Спб.: КАРО, 2008.

6. Колесникова И.А., Борытко Н.М., Поляков С.Д., Селиванова Н.Л. Воспитательная деятельность педагога. – М., 2005.
7. Кубарьков Г.Л., Тимощук В.А., Сборник новых тем современного английского языка – М., 2007.
8. Муратов Э.Н., Сборник юмора на английском языке – М., 2001.
9. Наумова Н.А., Песни для детей на английском языке – М., 2008
10. Пассов Е.И., Урок иностранного языка – М. «Просвещение», 1998.
11. Шатилов С.Ф. Методика обучения иностранному языку. - М., «Просвещение», 1996.
12. Шишкова И.А., Вербовская М.Е., Комплект «Английский для младших школьников» (Учебник, рабочая тетрадь, МрЗ диски, пособие для педагога, словарь, прописи)– М., «Росмэн», 2006
13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е., Комплект «Английский для самых маленьких»(Учебник, МрЗ диск, пособие для педагога) – М., «Росмэн», 2006
14. Шишкова И.А., Вербовская М.Е., Комплект «Английский для малышей» (Учебник, рабочая тетрадь, МрЗ диски, пособие для педагога, прописи)– М., «Росмэн», 2008
15. Burston S.H., Six Ghost Stories – London, 2009
16. Комплект "Bridge to English for Kids - 5 в 1
17. ZIPPY AND ME. Обучение детей разговорному английскому. - М., 2005

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Вронская И.В. – Английский язык в детском саду. – Спб, «Союз», 2001
2. Коньшева А.В. «Английский для малышей». – М., 2009
3. Куклина И.П. «Сказки и рассказы о животных» - Спб, 2008
4. Куклина И.П. «Юмористические истории о животных» - Спб, 2008
5. Остапенко К.К. «Английский через сказку». – Спб, 2005
6. Фурсенко С.В. «Грамматика в стихах»

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Диккенс Ч., «История Англии для юных» - М., 2005
2. Шишкова И.А., Вербовская М.Е., Комплект Английский для младших школьников (учебник, словарь, рабочая тетрадь, прописи) – М., «Росмэн», 2006
3. Beatty Ken, «Theseus and the Minotaur» - London 2009
4. Burnett F.H. «The secret Garden» - London, 2010
5. Burston S.H., Six Ghost Stories – London, 2009
6. James M. R., «The crown» - London, 2009

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованной литературы

1. Астафьева, М. Д. Игры для детей, изучающих английский язык. Сборник игр для детей 6-7 лет. - М.: Мозайка-Синтез, 2007. – 64с.
2. Бим, И.Л. Некоторые актуальные проблемы современного обучения иностранным языкам/И. Л. Бим// Иностранные языки в школе. – 2001. - №4. – С. 5-7.
3. *Евсеева, М.Н.* Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста. - Панорама, 2006. - 128с.
4. Куликова, О.Л. Структура коммуникативных умений детей 5–7 лет / О.Л. Куликова // Актуальные вопросы современного образования: сборник материалов Междун. научн. конфер. – Ставрополь: Тираж, 2013. – С. 44-53.
5. Кулиш, В. Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: Сталкер, 2001. - 320с.
6. Лашкова, Л.Формирование коммуникативных качеств у детей старшего дошкольного возраста/ Л. Лашкова //Дошкольное воспитание. - 2009. №3. – С.34-39.
7. Микляева, Н. В. Диагностика языковой способности у детей дошкольного возраста. Логопедическое обследование: методическое пособие/ Н. В. Микляева. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 96с..
8. Негневицкая, Е. И. Язык и дети/ Е. И. Негневицкая, А. М. Шахнарович. – М.: Наука, 1981. - 111 с.
9. Никитенко, З. Н. Концептуальные основы развивающего иноязычного образования в начальной школе: монография. – М.: МПГУ, 2011. – 192с.
10. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304с.
11. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. - М.: Просвещение, 1991. - 223 с.
12. Протасова, Е.Ю. Обучение дошкольников иностранному языку. Программа «Littlebylittle»/ Е. Ю. Протасова, Н. М. Родина. – М.: Карпуз-Дидактика, 2009. - 80с.

Литература для детей.

1. <https://lingualeo.com/ru>
2. Английский язык. Учебник для 2 класса в 2 ч. *Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш. и др.*
3. [HotEnglish](#) — ежемесячный журнал
4. УМК «Счастливый английский.ру» Кауфман К.И.