

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 2 от 11.12.2025 г

Утверждена
приказом директора
от 12.12.2025 г № 736
Е.А.Каменских



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ»

направленность: социально-гуманитарная
возраст обучающихся: с 5 до 9 лет
срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гущина Марина Валерьевна
учитель-дефектолог

Кстово
2025

1.Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая музыкально-коррекционная программа «Музыкальная гостиная» – это программа образовательно-коррекционной деятельности учителя-дефектолога в МАУ ДОДДЮТ. Современная специальная педагогика и психология в значительной степени ориентированы на использование в коррекционной работе искусства, как важного средства воспитания гармоничной личности ребёнка, его культурного развития. Автору программы близок подход К.Кенига, который считает, что для того чтобы достичь глубокого влияния музыки на организм, человек должен сам активно действовать (петь, играть на музыкальном инструменте, воплощать музыку в движениях).

Направленность программы

Программа предназначена для работы с детьми-инвалидами, детьми с ограниченными возможностями здоровья среднего и старшего дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра (РАС), задержкой психического развития (ЗПР); умственной отсталостью (УО); задержкой психоречевого развития (ЗПРР), синдромом Дауна, органическими поражениями центральной нервной системы.

Программа разработана на основании следующей нормативной базы:
Конвенции о правах ребенка (принята Генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года (ратифицирована 15.09.1990г.);

Декларации «о правах умственно отсталых лиц» (принята резолюцией 2856 (XXVI) Генеральной Ассамблеи от 20 декабря 1971 года);

Конституции РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 года);

Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Проекта Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года; Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция № 533 от 30.09.2020 г.); СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СанПиН 2.4.3648-20); Письмом Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. № 09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); Письмом Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г.

№ВК□641/09 «О направлении методических рекомендаций», (Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.); Методическим письмом о структуре дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы (к экспертизе в НМЭМ ГБОУ ДПО НИРО), г. Нижний Новгород; Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Уставом МАУ ДО ДДЮТ.

Актуальность программы связана прежде всего с увеличением общей численности детей с интеллектуальными, психическими и сенсорными отклонениями и с необходимостью своевременной помощи таким детям, для которых образование в обычных условиях при помощи общепедагогических методов и средств затруднительно или невозможно.

Данная программа групповой музыкальной психокоррекции детей дошкольного возраста и/ или младшего школьного возраста «Музыкальная гостиная!» направлена на социальную адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Сущность музыкотерапии состоит в способности вызывать у ребёнка положительные эмоции, которые оказывают благотворное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка.

Адресат программы: дошкольники (5-7 лет) и младшие школьники (7-9 лет) с РАС (расстройствами аутистического спектра), ЗПР, ЗПРР, УО, ДЦП, синдром Дауна, органические поражения центральной нервной системы, соматические заболевания. В современной психолого-педагогической литературе нет устоявшегося термина для обозначения детей, имеющих различные отклонения в развитии. Наиболее ёмкое и корректное понятие – «дети с ограниченными возможностями здоровья» ОВЗ, которое и будет использоваться в данной программе.

Цель программы: коррекция имеющихся у ребенка нарушений интеллектуального развития, их компенсация музыкально-педагогическими средствами. Всестороннее развитие в соответствии с возможностями каждого ребенка. Социальная адаптация детей с ОВЗ средствами музыкальной деятельности.

Задачи программы:

1) Создать условия для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников;

2) Способствовать общему развитию дошкольников и младших школьников с ОВЗ, стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка;

3) Развивать эмоциональную сферу личности, потребность самовыражения в процессе музыкальной деятельности;

4) Выбатывать координацию при выполнении основных движений (крупная моторика), а также движений пальцев рук (мелкая моторика) и артикуляционных движений.

5) Формировать представление об окружающем мире;

6) Формировать произвольную регуляцию поведения, волевые усилия;

7) Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми.

Форма организации обучения – групповые занятия (малые группы, численностью до 6 человек).

Продолжительность программы: 1 учебный год (36 часов). Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них имеющихся трудностей.

Частота проведения групповых занятий – 1 раз в неделю по 40 минут для дошкольников, по 45 - 50 минут – для школьников (продолжительность занятий варьируется для каждого ребенка с учётом тяжести имеющегося нарушения, а также его психических и физиологических особенностей и возможностей).

Ожидаемые результаты освоения программы

Специальное (коррекционное) образование ребёнка с ОВЗ – глубоко индивидуальный и специфичный процесс; объем, качество и конечные результаты которого определяются совокупностью различных факторов (характером отклонения (или отклонений) в развитии, сохранностью анализаторов, функций и систем организма; временем возникновения и тяжестью нарушения, социокультурными условиями жизни ребенка и его семьи, желанием и возможностями семьи участвовать в процессе специального (коррекционного) образования.

Основным ожидаемым результатом является развитие двигательных, сенсорных и речевых функций, познавательных процессов, формирование навыков общения, развитие мелкой и крупной моторики, развитие волевых усилий, развитие игровой и коммуникативной деятельности, а также эмоциональной сферы личности.

Деятельность направлена на:

- развитие волевых усилий детей, умения произвольно регулировать своё поведение («Я делаю» - «Я жду свою очередь»);

- приобретение навыков по подражанию взрослому (педагогу) и сверстникам;

- развитие крупной и мелкой моторики, координации при выполнении основных движений;
- развитие игровой и коммуникативной деятельности;
- формирование представлений об окружающем мире;
- ориентирование в пространстве (понятия верх/низ; право-лево);
- развитие чувства музыкального ритма и музыкальной памяти.
- достижение эмоциональной устойчивости, способности к самовыражению в процессе музыкальной деятельности;
- стимулирование самостоятельной музыкальной и игровой деятельности;
- усвоение навыков культурного поведения в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Общие требования к организации занятий:

- для проведения музыкально-коррекционных занятий необходимо создать безопасное пространство, вся обстановка должна быть подобрана специально для музыкальной терапии. Хорошо освещённая, проветриваемая, достаточно просторная комната с хорошей звукоизоляцией, чтобы избежать посторонних шумов;
- напольное покрытие для возможности детям заниматься без обуви;
- деятельный характер занятия, формирование готовности к овладению учебным материалом; структурирование последовательности событий (сначала-потом; эмоциональное поощрение ребенка за старание);
- набор музыкальных инструментов, не требующих особых навыков и обладающих большой ритмической силой;
- широкое применение разнообразного стимульного материала (карточки, картинки, тематические предметы, тренажёры для дыхания, игрушки «БиБаБо», дидактические игры-вкладыши, игры на липучках и т.д.), наглядных опор и игровых приемов;

Программа состоит из 3-х этапов. Первый этап - первичная диагностика, которая включает в себя знакомство с ребенком (беседа) и изучение (общее) всех сторон развития (познавательная деятельность, речь, эмоционально-волевая сфера), моторное развитие ребёнка, а так же особенности музыкального развития. Второй этап – основной, в течение которого проводятся музыкально-коррекционные занятия. Контрольный этап (в конце года) – используются те же диагностические процедуры, что и на этапе первичной диагностики, с целью выявления динамики развития обучающихся.

2. Учебный план

№ п/п	Название темы/раздела работы	Теория	Практика	Всего/Часы
1	Диагностическое обследование (первичное и контрольное)	-	2	2
2	Приветствие. Ритмическая разминка, свободное движение	-	4	4
3	Развитие мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений	-	6	6
4	Развитие крупной моторики	-	4	4
5	Слушание музыки, пение, танцы, хороводы	-	6	6
6	Формирование пространственных представлений и навыков ориентации в пространстве	-	4	4
7	Игра на простых (детских) музыкальных инструментах	-	5	5
8	Развитие речевого общения – коммуникативные, ритмические игры	-	5	5
	Итого			36

3. Содержание учебного плана

1. Диагностическое обследование, на основании которого выявляется **уровень актуального развития ребёнка** и отслеживается динамика коррекционно-педагогической работы.

2. Приветствие. Ритмическая разминка. Музыкально-ритмические упражнения – это универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

Музыкально–ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузки и утомления. Ритм, который музыка диктует головному мозгу, снимает нервное напряжение.

3. Развитие мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений. Мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук. Мелкая моторика у детей — основа развития таких психических процессов, как внимание, память, восприятие, мышление и речь. Развивать ее важно для детей любого возраста. Почти все, чем занят маленький ребенок (кроме подвижных игр), — это операции с предметами, через которые он не только узнает их свойства и назначение, но и знакомится с миром в целом.

4. Развитие крупной моторики. Двигательные навыки, которые требуют включения мышц и движений всего тела для выполнения таких функций, как поддержание положения стоя или сидя, ходьба, бег, прыжки. Общие моторные навыки оказывают влияние на множество повседневных дел, с которыми сталкивается ребёнок. Эти навыки становятся базой для выносливости ребёнка, необходимой для того, чтобы справиться с повседневным распорядком (в детском саду или в школе).

5. Слушание музыки, пение, танцы, хороводы.

Слушание музыки — самый распространенный вид музыкально-художественной деятельности. В процессе прослушивания музыкального произведения осуществляется его музыкально-художественное восприятие.

Движение и танец дают определенный психотерапевтический эффект. Музыкально – ритмические навыки составляют основу упражнений с музыкальными заданиями.

6. Формирование пространственных представлений и навыков ориентации в пространстве. Ребенок познает пространство по мере того, как сам им овладевает. Первоначальной задачей является освоение ребенком ориентировки на собственном теле. Она основывается на знании пространственного расположения отдельных частей своего тела, умении ориентироваться в предметно-пространственном окружении «от себя». Раздел включает в себя освоение таких понятий как близко/далеко; вперёд-назад; право/лево; верх/низ/середина и т.д.

7. Игра на простых (детских) музыкальных инструментах.

Значение инструментального музицирования для музыкального и общего развития детей трудно переоценить. В процессе игры на инструментах развиваются музыкальные способности и, прежде всего все виды музыкального слуха: звуковысотный, метроритмический, ладогармонический, тембровый, динамический. Дети открывают для себя мир музыкальных звуков, различают красоту звучания разных инструментов, совершенствуются в выразительности исполнения. У них активизируется музыкальная память и творческое воображение. Игра на ударных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, помогает выработать чувство ритма, расширяет тембровые представления детей.

8. Развитие речевого общения – коммуникативные, ритмические игры.

Мотивация на речь, развитие речевого общения. Стимулирование использования в речи основных форм речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»). Стимулирование инициативности и самостоятельности в общении со взрослым и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

Исходя из требований ФГОС ДО при создании программы учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка с ОВЗ, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- возможности освоения ребенком с ОВЗ программы на разных этапах ее реализации;
- специальные условия для получения образования детьми с ОВЗ, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Каникулярный период	Дата промежуточной аттестации	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й	01.09.	31.05.	30.12. - 08.01.	29.12.	36	36 часов	2 р/н по 1 ак. часу

5. Формы аттестации

В сентябре проводится первичная диагностика обучающихся. Аттестация на предмет уровня усвоения программного материала проводится в мае (итоговая аттестация).

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
-------	--------------	--------------------------	-------------------------	-----------------

1				
2				

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

- (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.
- (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.
- (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

6. Оценочные материалы

Комплексное диагностическое обследование проводится в сентябре учебного года при зачислении ребенка на групповые коррекционно-развивающие занятия. В дальнейшем для отслеживания динамики развития в мае проводится повторная (итоговая) диагностика.

Для первичного диагностического обследования поступающих детей учителем-дефектологом разработана специальная программа диагностики, в основе которой лежит разработанная и апробированная программа музыкально-коррекционных занятий Е.Н.Котышевой «Мы друг другу рады!».

Мониторинговая деятельность предполагает:

- *Отслеживание динамики развития детей и эффективности обучения.
- *Корректировку плана коррекционной работы;
- *Перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Принципы проведения диагностики:

- Комплексное изучение
- Системный подход
- Динамический подход
- Выявление и учёт потенциальных возможностей ребёнка
- Качественный анализ результатов
- Единство диагностики и коррекции

Направления отслеживания динамики развития психоречевых компонентов познавательной деятельности детей:

1. Оценка особенностей и развития эмоционально-волевой сферы
2. Степень общей осведомленности об окружающем мире
3. Слуховое внимание и восприятие
4. Развитие произвольного внимания
5. Понимание обращенной речи

6. Активный и пассивный словарный запас
7. Развитие крупной и мелкой моторики
8. Развитие музыкальных способностей

- (В) Высокий уровень – ребенок имеет отличную динамику в усвоении разработанной для него программы, справляется с большинством заданий.
- (С) Средний уровень - положительная динамика в усвоении программы наблюдается, справляется более чем с 50% учебного материала.
- (Н) Низкий уровень – положительная динамика наблюдается, справляется менее чем с 50% учебного материала.

(Приложение №3)

7. Методические материалы

№	Название разделов, тем программы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Диагностическое обследование	Рассказ	Словесный	Видео материалы, презентация	
2.	Приветствие. Ритмическая разминка, свободное движение	Практические и теоретические занятия	Практический, словесный	Синтезатор	
3.	Развитие мелкой моторики, упражнения для развития речевых и мимических движений	Теоретическое и практическое занятие	Практический		
4.	Развитие крупной моторики		Практический	Синтезатор	
5.	Слушание музыки, пение, танцы, хороводы	Практическое занятие	Практический, Словесный, наглядный		
6.	Формирование пространственных представление и навыков ориентации в пространстве			Текст произведения, ручка, бумага, звуковая система, ноутбук, фонограмма (-) и (+)	Открытое занятие
7.	Игра на простых (детских) музыкальных инструментах	Практическое занятие	Практический	Звуковая система, ноутбук, зеркало, синтезатор	Открытое занятие
8.	Развитие речевого общения-коммуникативные, ритмические игры	Практическое занятие	Словесный, наглядный, практический	Звуковая система, зеркало	Открытое занятие, концертные выступления

8. Условия реализации программы

Для проведения музыкально-коррекционных занятий необходимо создать безопасное пространство, вся обстановка должна быть подобрана специально для музыкальной терапии:

- хорошо освещённая, проветриваемая, достаточно просторная комната (не слишком большая, так как в открытом пространстве сложнее удерживать внимание ребёнка); с хорошей звукоизоляцией, чтобы избежать посторонних звуков, которые могут помешать процессу;
- напольное покрытие, для возможности детям заниматься без обуви;
- набор музыкальных инструментов (не требующих особых навыков и обладающие большой ритмической силой);
- стулья по количеству всех участников (детей и взрослых) или подушечки;
- аудиовоспроизводящая техника;
- разнообразный стимульный материал: ламинированные карточки, тематические картинки, тренажёры для дыхания, игрушки «БиБаБо», дидактические игры на липучках, разноцветные ленты, мягкие модули, детский спортивный инвентарь.

9. Воспитательная работа

Цели и задачи

Основная цель воспитательной работы учителя-дефектолога заключается в формировании личности ребенка в коллективе и создании условий для его успешной социальной адаптации.

Ключевые задачи воспитательной работы:

- Коррекция и развитие эмоционально-волевой сферы
- Формирование навыков социального поведения
- Развитие коммуникативных способностей
- Воспитание положительных личностных качеств

Основные направления работы

В процессе воспитательной работы, которую учитель-дефектолог осуществляет через проведение и организацию участия своих воспитанников в праздничных и памятных мероприятиях, концертах, фольклорно-игровых программах, проводимых на базе ДДЮТ или сторонними организациями-партнерами; организации участия воспитанников в различных конкурсах, выставках, эстафетах, параолимпийских играх и т.д. Таким образом учитель-дефектолог способствует развитию эмоциональной сферы личности воспитанников, стимулирует их собственную игровую, коммуникативную и речевую активность. В процессе деятельности формируется произвольная регуляция поведения, воспитываются культурные привычки в результате группового общения детей, а так же формируются

представления об окружающем мире. Так же проводится образовательно-воспитательная работа с родителями (в течение года организуются мероприятия для родителей, в виде родительских собраний, обмена опытом, совместных с детьми игровых и спортивно-игровых программ, на базе родительского клуба «Мы вместе» ДДЮТ, а так же индивидуальных консультаций для родителей и специалистов, работающих с воспитанниками).

10. Работа с родителями

В рамках программы проводится образовательно-воспитательная работа с родителями (в течение года организуются мероприятия для родителей, в виде открытых занятий, родительских собраний, обмена опытом, мероприятие в формате «Вопрос - ответ». Проводятся совместные с детьми игровые и спортивно-игровые программы, на базе родительского клуба «Мы вместе» ДДЮТ клуб «Компас». Так же в рамках программы предусмотрено проведение индивидуальных консультаций для родителей и специалистов, работающих с воспитанниками.

11. Список литературы

Нормативно-правовая база

к созданию дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: Проект 17.12.2024;
7. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025);
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
12. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение

компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

13. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

14. Постановление государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2»;

15. Устав и локальные нормативные акты МАУ ДО ДДЮТ

16. Письмо Министерства образования и науки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

17. Письмо Министерства Просвещения России от 01.08.2019 N ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

Список литературы для педагога

1. Априаскина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
2. Бернштейн Л. Мир джаза. – М., 1983.
3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юреньева-Княжинская. М.:2008г..
5. Далецкий О. Н. «О пении»
6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
8. Донская-Анисимова О.А. в соавторстве с Беляевой Е.С. и Марченковым Е.М. учебно-методическое пособие «Свобода и Воля найди свой голос».

9. Кампус Э. О мюзикле. – М., 1983.
10. Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1981г.
11. Коллиер Дж.Л. Становление джаза. –М., 1984.
12. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
13. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
14. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
15. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
16. Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
17. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
18. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.—95 с:
19. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.и средн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр.,М.: Изд.центр«Акадкмия»2007 г.
20. Павлищева О.П. «Высокая позиция звука»
21. Павлищева О.П. «Практическое овладение певческим дыханием»
22. Пекерская Е. М. «Вокальный букварь». М. 1996г
23. Разумовская О.К. Зарубежные композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М.: Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика)
24. Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды – М. Айрис-пресс, 2007г.-176с.(Методика)
25. Садников В.И. «Орфоэпия в пении». – М. «Просвещение», 1958.
26. Сарждент У. Джаз: генезис. Музыкальный язык. Эстетика. – М., 1987.
27. Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика /электронная книга.
28. Струве Г.А. «Школьный хор» М. «Просвещение», 1981
29. Троицкий А. Рок-панорама. – 1986.
30. Уварова Е. Эстрадный театр: миниатюры, обозрения, мюзик-холлы. – М., 1983.
31. Шнеерсон Г.М. Американская песня. – М., 1977.
32. Эрисман Г. Французская песня. – М., 1974.

Список литературы для детей и родителей

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.

4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.
5. Сохор А. О массовой музыке. – Л., 1980.
6. Троицкий А. Феномен «диско». – 1977.
7. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976.

Годовой план работы учителя-дефектолога

Цель: Планирование, организация и проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами в соответствии с заключениями ПМПК.

Задачи: 1. Проводить всестороннее изучение особенностей развития обучающегося с ОВЗ: познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, используя методики специалистов коррекционной педагогики.

2. Осуществлять коррекционно-развивающую работу с детьми, с учетом их индивидуальных возможностей, потребностей, в соответствии с заключением ПМПК, в рамках психолого-педагогического сопровождения.

3. Осуществлять задачи коррекционно-развивающего обучения и воспитания в тесном сотрудничестве с педагогами дополнительного образования, учителем-логопедом, педагогом-психологом, родителями.

4. Оказывать консультативную и методическую помощь всем субъектам образовательного процесса.

5. Повышать компетентность родителей детей в вопросах коррекционной педагогики. Привлекать их к активному участию в коррекционно-воспитательном процессе.

6. Повышать уровень специальных знаний в области коррекционной педагогики путем самообразования, участия в методических объединениях, семинарах.

№ п/п	Направление работы	Содержание работы	Сроки выполнения
1	Организационная, диагностическая и коррекционно-образовательная работа	- Подготовка кабинета к учебному процессу; - Составление годового плана работы; - Составление графика работы и расписания занятий; - Оформление журнала учета проведенных занятий (журнал посещаемости); - Подготовка анкет (заявлений о зачислении на обучение) для родителей; - Проведение первичных консультаций с целью выявления детей нуждающихся в специализированной (коррекционно-развивающей) помощи; - Проведение первичной диагностики обучающихся с ОВЗ (а так же детей-инвалидов) с целью уточнения программы коррекционно-развивающих занятий и составления (при необходимости) индивидуального плана	Август Август В течение года Сентябрь В течение года Сентябрь

		занятий; - Направление на консультацию учащихся к специалистам смежных профессии; - Выявление особенностей познавательной и учебной деятельности учащихся зачисленных на занятия; - Отслеживание динамики развития учащихся (осуществление планомерного наблюдения за развитием обучающихся, отслеживание успешности/не успешности освоения учебной программы); - Проведение коррекционно-развивающих занятий с учащимися; - Участие в проведении инклюзивных культурно массовых мероприятий, направленных на социальную адаптацию обучающихся; - Участие в летней оздоровительной кампании (проведение занятий с детьми в рамках летней прогулочной группы);	В течение года В течение года В течение года Сентябрь – май В течение года Июнь
2	Методическая работа	- Участие в МО педагогов, работающих с обучающимися с ОВЗ; - Участие в педагогических советах, семинарах; - Участие в проведении городских/областных научно-практических семинарах, конференциях по коррекционной педагогике; - Оснащение кабинета методическими, дидактическими и развивающими пособиями; - Оказание консультативно методической помощи родителям учащихся в вопросах коррекционно-развивающего обучения; - Разработка методических рекомендаций, учебно-дидактических пособий коррекционно-развивающей направленности;	По графику МО В течение года В течение года В течение года В течение года (по расписанию) В течение года

3	Ведение документации	-Составление рабочих программ, адаптированных программ для детей с ОВЗ и детей-инвалидов; - Составление годового плана работы; -Составление расписания занятий с учетом различных форм организации занятий (групповое, подгрупповое, индивидуальное). - Ведение журналов посещаемости детьми коррекционно-развивающих занятий; - Составление отчета о работе в текущем году; - Оформление паспорта кабинета.	Август - Сентябрь Август - Сентябрь Сентябрь В течение года Май-Июнь Август
4	Самообразование и повышение квалификации	- Изучение методической литературы по коррекционной педагогике; - Анализ научной и практической литературы для составления (или разработки) коррекционно-развивающих рабочих (или авторских) программ; - Прохождение курсов повышения квалификации; -Посещение/участие в конференциях по коррекционной педагогике; -Участие в семинарах/ вебинарах, проводимых для коррекционных педагогов.	В течение года В течение года В течение года В течение года В течение года
5	Работа с родителями	-Проведение диагностического обследования детей в присутствии родителей; - Проведение открытых занятий для родителей; - Проведение встречи-практикума для родителей на тему: «Особенности развития и коррекции интеллектуальных нарушений у детей с особыми образовательными потребностями» - Проведение индивидуальных бесед, консультирование родителей учащихся	Сентябрь В течение года Январь

		по результатам диагностического обследования и коррекционной работы с целью выработки единой направленности в коррекционной и учебно-воспитательной работе. - Участие в совместном педагогическом семинаре для родителей в рамках родительского клуба «Мы вместе!».	В течение года Май
--	--	---	----------------------------------

Таблица первичной и итоговой аттестации:

Фамилия, имя ребёнка _____

Дата рождения, возраст _____

Дата обследования:

Первичное (п/о) _____

Итоговое (и/о) _____

Восприятие

Величина	Большой/ маленький	Высокий/ низкий	Длинный/ короткий	Форма	Круг	Квадрат	Треугольник	Овал
П/О								
И/О								
Цвет	Красный	Синий	Жёлтый	Зелёный	Белый	Чёрный	Оранжевый	Коричневый
П/О								
И/О								

Ориентировка во времени и пространстве

Пространственная ориентация	Право	Лево	Верх	Низ	Впереди/Сзади
П/О					
И/О					
Ориентация во времени	Времена года		Части суток		
П/О					
И/О					

Внимание

Концентрация «Чего не хватает?»	Устойчивость, переключаемость («Найди отличия между картинками»)
---	--

П/О	И/О	П/О	И/О

Речь

	Понимание речи	Фонематический слух	Звукопроизношение	Связная речь	Словарь		Грамматический строй
					пассив	актив	
П / О							
И / О							

Эмоционально-волевая сфера

Контактность		Активность		Интерес		Работоспособность	
П/О	И/О	П/О	И/О	П/О	И/О	П/О	И/О

Моторика

Самоконтроль, переключаемость движений		Пространственная организация движений		Мелкая моторика	
П/О	И/О	П/О	И/О	П/О	И/О

Развитие музыкальных способностей

	Эмоциональная отзывчивость	Чувство музыкального ритма	Динамический слух	Тембровый слух	Музыкальная память	Самостоятельная музыкальная деятельность
П/О						
И/О						

Заключение _____