

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КСТОВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДВОРЕЦ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

РАССМОТРЕНО на
педагогическом совете
МАУ ДО ДДЮТ
«01» сентября 2023 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО:
приказом № 324 от 01.09.2023 г.
Директор МАУ ДО ДДЮТ
Е.А.Каменских

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ»

направленность: художественная

возраст обучающихся: с 6 лет

срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

Соломина Лариса Евгеньевна

педагог дополнительного образования

1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа кружка «Бисероплетение» является программой **художественной** направленности.

Актуальность программы связана с возросшим интересом детей и подростков к работе с бисером. Овладеть секретами бисерного рукоделия самостоятельно достаточно сложно. Занятия по данной программе под руководством руководителя кружка позволяют детям успешно овладеть техникой бисероплетения, являющимся одним из старинных видов рукоделия.

С древних времен народы украшали бисером свои национальные костюмы и предметы домашнего обихода. «Золотой век» бисера уже давно позади, но бисерное искусство вновь на пике популярности.

Украшения из бисера не уступают дорогим ювелирным изделиям, которые можно приобрести в салонах. Даже строгий деловой костюм, украшенный бисером или бисерным украшением, преобразит и сделает его неповторимым. Эксклюзивные, яркие, самобытные предметы интерьера, сувениры, панно, оплетенные ручки, пасхальные яйца, выполненные из бисера, создают в доме уют и придают ему индивидуальность.

В рамках реализации данной программы дети получают знания, развивают умения и навыки, узнают о новых материалах, техниках и формах работы с бисером.

Работа с бисером развивает у детей художественный вкус, интерес к народному творчеству, традициям и современным тенденциям, воспитывает терпение, приучает к аккуратности и, в конечном итоге, приносит огромное удовлетворение.

Данная программа предполагает изготовление по каждой теме нескольких изделий, выполненных в одной технике, но разных по степени сложности. Это дает возможность оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям. Тем самым реализуется один из педагогических принципов – индивидуальный подход к обучающемуся.

Новизна программы – обобщенность. В программе представлены разнообразные формы работы с бисером – бисероплетение, ручное ткачество, ткачество на станке, создание объемных композиций из бисера на проволочной основе, на леске, оплетение предметов бисером. Это дает возможность раскрыть детям всё богатство и красоту бисерного рукоделия, делая занятия более разнообразными и интересными.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что может

способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

На первом году обучения, двигаясь от простого к сложному, дети учатся «читать» схему изделия, подбирать бисер по цвету и калибру, самостоятельно составлять простые схемы изделия, выполнять несложные изделия в каждой из изученных техник.

Второй год обучения предполагает более углубленное изучение уже известных техник плетения. А освоение новых и комбинирование разных бисерных техник при выполнении одного изделия позволяет сделать занятия интереснее и разнообразнее.

Цель программы – воспитание и развитие личности ребенка в творческой деятельности посредством работы с бисером.

Задачи:

образовательные

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития бисерного рукоделия;
- научить детей основным техникам плетения из бисера;
- научить применять в работе различные материалы, инструменты, приспособления;

воспитательные

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

развивающие

- развивать мелкую моторику рук, образное мышление, художественный вкус.

Адресат программы: Программа разработана для детей от 6 до 18 лет.

Объем и срок реализации: Программа может реализовываться как в ДДЮТ так и в школах.

Для работы кружка в ДДЮТ - учебный план 144ч.

Для работы кружка в школах – учебный план 72 ч.

Режим занятий.

Группы в ДДЮТ занимаются -2 раза в неделю по 2 часа

Группы в школе занимаются - 2 раза в неделю по 1 часу

Форма обучения - очная.

Ожидаемый результат 1-го года обучения:

Должны знать:

- Правила техники безопасности.
- Историю бисероплетения.
- Основные техники плетения.

- Правила подбора материала.
- Правила сборки изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать изделия из бисера (игрушки, сувениры, украшения).
- Читать схемы плетения изделий.
- Составлять простые схемы.
- Нарращивать нить в процессе плетения, прикреплять застежку.
- Уметь работать в коллективе, изготавливая элементы для общей

композиции.

Ожидаемый результат:

2-й год обучения:

Должны знать:

- Технику безопасности.
- Современные направления развития бисероплетения.
- Правила хранения и ухода за готовыми изделиями.
- Последовательность технологических операций при выполнении

изделий.

Должны уметь:

- Изготавливать сложные украшения и сувениры из бисера, используя основные техники плетения и их комбинации.
- Доводить начатое дело до конца.
- Выполнять оформительские работы.
- Уметь общаться со сверстниками и работать в коллективе.

2. Учебный план 1 года обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие Основы цветоведения и композиции	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Понятие цвета и композиции. Сочетание цветов.	1	1	2
2	Низание на проволоку.	1.Техника «параллельного низания»: плоские фигурки животных, насекомых. 2.Техника «объемного плетения»: фигурки птиц, животных. 3.Техника «петельная» – цветы, деревья	4	44	48
3	Аппликация бисером	Частичное наклеивание бисера на цветные участки рисунка, фото. Картина, панно в технике аппликации бисером.	2	14	16
4	Итоговое занятие за 1 полугодие	Выставка работ	-	2	2
5	«Цепочки» и «подвески» (элементы украшений)	Техника плетения простых цепочек в одну и две нити - образцы	2	10	12
6	Ткачество на станке	Браслет-фенечка с орнаментом, фенечка с именем	2	14	16
7	Вышивка бисером.	Вышивка бисером в свободной технике. Броши. Игольницы.	2	14	16
8	Цветы на проволоке.	Цветы в технике параллельного низания, в	2	28	30

	Законы композиции.	петельной технике. Панно.			
9	Итоговое занятие за год	Выставка работ	-	2	2
	ИТОГО:		15	129	144

Учебный план 2 года обучения

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	Новые направления в бисероплетении. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Низание на проволоку	1.Техника «параллельного низания» – сложные цветы (роза, подсолнух); 2.Техника «объемного плетения» – объемные игрушки на проволоке в технике «параллельного низания» на 4-х концах проволоки 3.Французская техника «низания дугами» - цветок	4	44	48
3.	Аппликация бисером	Панно А4 в технике аппликации бисером	2	14	16
	Итоговое занятие за полугодие	Выставка работ	-	2	2
4.	Объемное плетение на нитке	Жгуты и шнуры (2 вида). Браслеты.	2	10	12
5.	Ажурное плетение	1.Техника продольного низания (колье). 2. Техника поперечного низания (колье). 3.Уголковое плетение (колье)	3	13	16
6.	Ткачество на станке	Плетение колье или кулона.	2	14	16
7.	Оплетение предмета	Техника «ндебеле», «ручное ткачество».Пасхальное яйцо	2	28	30

		или шкатулка.			
8.	Итоговое занятие за год	Выставка работ	-	2	2
	ИТОГО		16	128	144

Учебный план для работы в школе 1 год

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1	Вводное занятие Основы цветоведения и композиции	Из истории бисера. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Техника безопасности. Понятие цвета и композиции. Сочетание цветов.	1	1	2
2	Низание на проволоку.	1.Техника «параллельного низания»: плоские фигурки животных, насекомых.	2	14	16
3	Низание на проволоку.	2.Техника «объемного плетения»: фигурки птиц, животных.	2	12	14
4	Итоговое занятие за 1 полугодие	Выставка работ	-	2	2
5	Низание на проволоку.	3.Техника «петельная» – цветы, деревья	1	5	6
6	Аппликация бисером	Частичное наклеивание бисера на цветные участки рисунка, фото. Картина, панно в технике аппликации бисером.	1	7	8
7	«Цепочки» и «подвески»	Техника плетения простых браслетов, колец и колье.	1	7	8
8	Цветы на проволоке. Законы композиции.	Цветы в технике параллельного низания, в петельной технике. Панно.	2	12	14

9	Итоговое занятие за год	Выставка работ	-	2	2
	ИТОГО:		10	62	72

Учебный план для работы в школе 2 год

№	Название тем	Виды работ. Техника. Изделие	Количество часов		
			теория	практика	всего
1.	Вводное занятие	Новые направления в бисероплетении. Техника безопасности.	1	1	2
2.	Низание на проволоку	1. Техника «параллельного низания» – сложные цветы (роза, подсолнух); 2. Техника «объемного плетения» – объемные игрушки на проволоке в технике «параллельного низания» на 4-х концах проволоки 3. Французская техника «низания дугами» - цветков	2	15	17
3.	Аппликация бисером	Панно А4 в технике аппликации бисером	1	7	8
	Итоговое занятие за полугодие	Выставка работ	-	2	2
4.	Объемное плетение на нитке	Жгуты и шнуры (2 вида). Браслеты.	1	5	11
5.	Ажурное плетение	1. Техника продольного низания (колье). 2. Техника поперечного низания (колье). 3. Уголковое плетение (колье)	1	6	7

6.	Ткачество на станке	Плетение колье или кулона.	1	7	8
7.	Оплетение предмета	Техника «ндебеле», «ручное ткачество». Пасхальное яйцо или шкатулка.	1	14	15
8.	Итоговое занятие за год	Выставка работ	-	2	2
ИТОГО			8	64	72

3. Содержание учебного плана 1 года обучения

Введение – 2 часа.

Занятия 1.

Введение. Из истории бисера. Основные сведения об инструментах, материалах и приспособлениях. Требования к оборудованию рабочего места. Правила техники безопасности труда.

2. Основы цветоведения и композиции. Гармония родственных цветов. Гармония контрастных цветов. Закон подчиненности единому замыслу.

Практическая работа: игра «Подбери цвет»

Низание на проволоку -48 часов.

Занятия 2-25.

Техника параллельного низания. Объемное параллельное плетение. Петельная техника. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Способы наращивания и закрепления проволоки. Соединение деталей в изделие. Плетение цветов, фигурок животных, деревьев.

Практическая работа: «Цветок незабудка»

«Цветок лилия»

«Бабочка»

«Стрекоза»

«Букетик маков»

«Лиса»

«Попугайчик»

«Деревце»

Аппликация бисером – 16 часов.

Занятия 26-33.

Материалы и инструменты. Подготовка рисунка-основы. Подбор бисера.

Техника приклеивания бисера на картон. Выполнение контуров рисунка. Заполнение бисером формы деталей.

Итоговое занятие за первое полугодие – 2 часа.

Занятие 34.

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

«Цепочки» и «Подвески» - 12 часов.

Занятия 35-40.

Разбор и зарисовка схем. Техника плетения в одну и две нити. Сочетание двух цветов. Способы наращивания и закрепления нити.

Практическая работа: образцы цепочек «Змейка», «Крестик»
колье «Иней»

Ткачество на станке – 16 часов.

Занятия 41-48.

Материалы, инструменты, приспособления. Заправка станка.

Натяжение нити основы. Особенности плетения.

Закрепление нитей плетением косичек.

Практическая работа: браслет – фенечка с орнаментом (2-3 цвета); фенечка с надписью.

Вышивка бисером - 16 часов.

Занятия 49- 56.

Материалы и инструменты для различных видов вышивки бисером.

Подготовка шаблона для броши. Нанесение рисунка на фетр, Вышивание контуров броши. Пришивание страз, канители. Заполнение форм различными видами бисера. Вырезание и укрепление заготовки броши наклеиванием картона. Прикрепление застежки, оформление изнанки искусственной кожей.

Вышивка бисером по краю броши.

Практическая работа:

вышивка бисером в свободной технике. Броши. Игольницы.

Цветы на проволоке. Законы композиции. – 30 часов.

Занятия 57- 71.

Подготовка эскиза для панно с учетом законов композиции.

Изготовление цветов в различных техниках плетения.

Составление композиции из цветов на панно.

Приклеивание деталей композиции. Подбор фона (бумага, ткань) для композиции с учётом цветовой гаммы. Оформление работы в рамку.

Практическая работа:

изготовление панно.

Занятия 72.

Итоговая выставка работ.

Контроль знаний учащихся. Ответ на контрольные вопросы. Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Экскурсия по выставке. Подведение итогов.

Практическая работа: оформление выставки.

Содержание учебного плана 2 года обучения

Введение – 2 часа.

Занятие 1.

История и современность бисерного искусства. Современные направления развития бисероплетения. Требования к оборудованию рабочего места. Техника безопасности. Материалы, инструменты и приспособления.

Практическая работа: цветок из бисера.

Низание на проволоку – 48 часов.

Занятия 2-25.

Плетение цветов в технике «параллельного низания» и «низания дугами». Плетение ёлки в «петельной» технике. Плетение фигурок животных в технике объемного параллельного плетения на проволоке. Выбор изделия. Разбор и зарисовка схем. Подбор материалов. Особенности плетения выбранного изделия. Сбор отдельных деталей.

Практическая работа: цветок – параллельное низание
игрушки – фигурки животных – «объемное параллельное низание» на четырех концах проволоки;

цветок – «низание дугами»;

ёлка – «петельная техника».

Аппликация бисером – 16 часов.

Занятия 26-33.

Выбор рисунка. Перевод или нанесение рисунка на картон.

Подготовка фона работы. Способы нанесения клея. Выполнение контуров рисунка. Заполнение бисером деталей рисунка.

Практическая работа: панно формата А4.

Итоговое занятие за полугодие – 2 часа.

Занятие 34.

Подготовка работ к выставке. Оформление выставки. Оценка работ. Подведение итогов. Чаепитие.

Практическая работа: оформление выставки. Выставка работ.

Объемное плетение на нитке – 12 часов.

Занятия 35-40.

Жгут «Мозаика», шнур «Ажурный». Разбор и зарисовка схем. Цветовое сочетание. Особенности плетения. Наращивание и закрепление нити.

Практическая работа: украшение на шею «Шнур Ажурный» браслет «Мозаика».

Ажурное плетение – 16 часов.

Занятия 41-48.

Техника продольного низания. Техника поперечного низания. Ажурное плетение уголковых изделий. Особенности плетения. Разбор схемы плетения. Способы увеличения и уменьшения ширины ряда. Наращивание и закрепление нити. Прикрепление замочка.

Практическая работа: образцы, кольцо в одной из техник плетения.

Ткачество на станке – 16 часов.

Занятия 49-56.

Материалы, инструменты, приспособления. Выбор схемы плетения. Подбор бисера. Заправка станка. Особенности плетения. Наращивание и закрепление нити. Подплетение подвесок и соединительной цепочки.

Практическая работа: выполнение чокера (кольце с бахромой) или кулона.

Оплетение предмета – 30 часов.

Занятия 57-72.

Техника «ндебеле». Техника «ручного ткачества». Особенности плетения. Разбор схемы. Подбор материала. Приемы убавления бисера в ряду. Подплетение макушек.

Практическая работа: пасхальное яйцо или шкатулка.

Итоговое занятие за год – 12 час.

Контроль знаний. Оформление работ и выставки.

Анализ работ. Награждение. Чаепитие.

Практическая работа: оформление выставки.

4. Календарный учебный график

Год обучения		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего учебных недель / часов																																	
		01.09-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10		30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-31.05			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38						
1гр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36/7 2
2гр.	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	36/7 2

4. Формы аттестации

Формы аттестации представляются в соответствии с уставом МАУ ДО ДДЮТ. Используются для проведения педагогом дополнительного образования текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

Таблица промежуточной (итоговой) аттестации

№ п\п	ФИ учащегося	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Итоговая оценка
1				
2				

– (В) Высокий уровень – имеет отличные знания, справляется практически со всеми заданиями.

– (С) Средний уровень - знает более 60% учебного материала, не справляется только с заданиями высокой сложности.

– (Н) Низкий уровень – имеет хотя бы некоторое представление в области теоретических знаний, выполняет самые простые задания.

5.Оценочные материалы

7. Методическое обеспечение программы

№	Тема	Формы проведения занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Методическое оснащение	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Занятие передачи знаний: рассказ, показ.	Рассказ, объяснение, информационно-репродуктивный, наглядный (рассматривание иллюстраций, схем), контроль и коррекция.	План-конспект занятия, иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера.	Инструкция по технике безопасности, книги по бисероплетению.	Магнитная доска, огнетушитель. Бисер, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы	Опрос, познавательная игра.
2	Основы цветоведения и композиции	Занятие передачи знаний: изложение нового материала	Информационно-иллюстративный, наглядный, объяснение	План-конспект занятия, схемы, цветовые таблицы	Книги, методические разработки	Магнитная доска	Дидактическая игра
3	Низание на проволоку	Занятие формирования умений и применения	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения,	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы	Книги и журналы по плетению игрушек из	Проволока, леска, ножницы, бисер различных цветов и	Контроль выполнения работ

	у, леску	знаний на практике, самостоятельная работа	выполнение образцов, контроль и коррекция	изделий	бисера на проволоке и леске	размеров	
4	«Цепочки и подвески» (элементы украшений)	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, тренировочное учебное занятие, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, плетение изделия, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по плетению украшений из бисера	Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки	Контроль выполнения работ, практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
5	Ткачество на станке	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, зарисовка схемы плетения, натягивание нитей на станок, показ способов плетения и наращивания нити	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов	Станок для ткачества бисером, нитки «Ирис», нитки №45 ЛЛ, подходящие по цвету, иглы бисерные, ножницы, блокнот в клетку, карандаш, фломастеры	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
6	Объемное	Занятие формирования	Объяснение, рассматривание	План-конспект занятия, схемы	Книги и журналы по	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные,	Практические задания на

	плетение на нитке	умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	образца, разбор схем плетения, выполнение образцов, контроль выполнения изделий	плетения, образцы изделий	бисероплетению, методические разработки	ножницы	закрепление и совершенствование усвоенных знаний
7	Итоговое занятие за полугодие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия	Готовые работы учащихся		Выставочные стенды, столы	Отбор работ на районную выставку прикладного детского творчества
8	Оплетение предмета	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельная работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий, таблица сочетаемости цветов	Книги и журналы по бисероплетению, методические разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы, ручка и деревянная заготовка яйца для оплетения	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных знаний
9	Ажурное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике,	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по бисероплетению, методические	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствование усвоенных

		самостоятельна я работа	выполнения изделий		е разработки		знаний
10	Плотное плетение	Занятие формирования умений и применения знаний на практике, самостоятельна я работа	Объяснение, рассматривание образца, разбор схем плетения, выполнение работы, контроль выполнения изделий	План-конспект занятия, схемы плетения, образцы изделий	Книги и журналы по техникам плотного плетения, методически е разработки	Бисер, нитки №45 ЛЛ, иглы бисерные, ножницы	Практические задания на закрепление и совершенствов ание усвоенных знаний
11	Итоговое занятие	Итоговая выставка	Обсуждение, дискуссия, награждение	Готовые работы учащихся, протоколы обсуждения выставочных работ	Контрольные тесты	Выставочные стенды, столы	Контрольное тестирование

8.Условия реализации программы

Методический материал:

Иллюстрации, готовые изделия из бисера, различные виды бисера. схемы, цветовые таблицы таблица сочетаемости цветов

Инструкция по технике безопасности,

книги по бисероплетению. методические разработки

Книги и журналы по плетению игрушек из бисера на проволоке и леске

Книги и журналы по плетению украшений из бисера

Книги и журналы по ткачеству бисером на станке, схемы изделий и орнаментов

Техническое оснащение:

Магнитная доска, бисер различных цветов и размеров, проволока, леска, нитки армированные, станок для ткачества бисером, прялка для нанизывания бисера, иглы бисерные, ножницы Нитки №45 ЛЛ, бисерные иглы, ножницы, бисер, рубка, стеклярус, замочки , блокнот в клетку, карандаш, фломастеры, Выставочные стенды, деревянная заготовка яйца для оплетения

9. Список литературы

Нормативно-правовая база к созданию дополнительной общеобразовательной программе

1. Конвенция о правах ребенка (Принята [резолюцией 44/25](#) Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года).
2. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 (с изменениями от 01.07.2020г.).
3. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. от 11.06.2022 N 154-ФЗ.).
4. Федеральный закон от 24.07.1998 N 124-ФЗ (ред. от 11.06.2021 [N 170-ФЗ](#)) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
5. Национальный проект "Образование"// Протокол от 03.09.2018 №10 Президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3)
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» (Утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642.С изменениями и дополнениями от 29.03.2019 г.).
8. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
11. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 г. № 39 "О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 г. № 16 "Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"

13. Постановление правительства Нижегородской области от 30.04.2014 года № 301 «Об утверждении государственной программы "Развитие образования Нижегородской области"» (с изменениями на 04.02 2019 г. №48)

14. Письмо Министерства просвещения РФ от 20 февраля 2019 г. № ТС-551/07 "О сопровождении образования, обучающихся с ОВЗ и инвалидностью"

15. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

16. Письмо Министерства образования и науки РФ от 25.07.2016 № 09-1790 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Рекомендациями по совершенствованию дополнительных образовательных программ, созданию детских технопарков, центров молодежного инновационного творчества и внедрению иных форм подготовки детей и молодежи по программам инженерной направленности»)

17. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»)

18. Лицензия на осуществление образовательной деятельности Министерства образования Нижегородской области №589 от 17 июля 15 года.

19. Устав МАУ ДО ДДЮТ (Утвержден постановлением администрации Кстовского муниципального района от 23.12.2021 № 3262)

20. Локальный акт МАУ ДО ДДЮТ, приказ МАУ ДО ДДЮТ №18 от 18.01.2022 г. «Об утверждении Положения о дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программах в МАУ ДО ДДЮТ»

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Сколотнева Е.Н. «Бисероплетение» - Санкт- Петербург «Золотой век», «Диамант», 1997 г.
2. Ляукина М. «Бисер. Основы художественного ремесла»- Москва «АСТ ПРЕСС», 1998 г.
3. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер»- Ярославль «Академия развития»
4. Петрунькина А. «Фенечки из бисера»,- Санкт- Петербург «Кристалл», 1998 г.
5. Котова И.Н., Котова А.С. «Жгуты и шнуры»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
6. Калмыков С.П. «Бисероплетение простое и сложное» - «Корона принт»,1998 г.
7. Аполозова Л. «Бисероплетение»- Москва, «Культура и традиции», 1997 г.

8. Ануфриева М.Я. «Искусство бисероплетения. Современная школа», «Культура и традиции», 1997 г.
9. Котова И.Н., Котова А.С. «Возрождение славянки»- Санкт- Петербург издательский дом «МиМ», 1998 г.
10. Гадаева Ю.В. «Фенечки из бисера» - Санкт- Петербург - «Корона принт», 1998 г.
11. Куликова Л.Г., Короткова Л.Ю. «Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки»- Москва, Издательский дом «МПС», 1999 г.
12. Котова И.Н., Котова А.С. «Школа современного бисероплетения». Санкт – Петербург , издательский дом «МиМ », ТОО «Респекс», 1999 г.
13. Журнал мод (спец. выпуск.), 1997 г.
14. «Рукотворец. Бисер». Журнал. Вып. №1, 1997 г.
15. «Модели сезона». Журнал. Вып. №1(85), 1996 г.